MUNDOS EN COLISION
Immanuel Velikovski

A menudo, después de un largo y complejo proyecto de investigación como este trabajo en Hyperborea, The Cosmic Tree , es beneficioso volver al material original que engendró el esfuerzo. Ha sido exactamente 28 años desde que leí por primera vez **el Dr. Velikovsky** 's *Mundos en Colisión* y comenzó esta investigación, sin saber en particular cuando el tiempo me llevaría. Aunque *WORLDS IN COLLISION* me cautivó más que los otros libros del Dr. Velikovsky, poco después mi atención se concentró en su Reconstrucción histórica presentada en la serie *EDADES EN EL CAOS* .

A fines de la década de 1970, había escrito un tratado de 70 páginas titulado " *15 de junio de 762 a. C.: un análisis matemático de la historia antigua* " en el que creo que probé que las postulaciones puramente históricas del **Dr. Velikovsky** podían ser verificadas matemáticamente y completamente cruzadas. referenciado Sin embargo, ese tratado no se publicó hasta agosto de 1994 en una edición de *THE VELIKOVSKIAN Journal* . Esta secuencia de investigación histórica de las últimas tres décadas se discute en otra parte de estos ensayos, como en *HIPERBOREA, THE NIGHT SUN* .

Tenga en cuenta que *WORLDS IN COLLISION* se publicó por primera vez en 1950, medio siglo después de que la **señorita E. Valentia Straiton** publicara*EL BARCO CELESTIAL DEL NORTE* y medio siglo antes de la finalización de mi propia investigación. Y también durante ese segundo medio siglo también se publicaron obras relevantes como HAMLET'S MILL de **Giorgio de Santillana** y **Hertha von Dechend** , THE EARTH CHRONICLES de **Zecharia Sitchin** y VOLANTE SERPIENTES Y DRAGONES de **RA Boulay** , entre otros. Dado que toda esta escritura anterior y aparentemente dispareja abarcó todo el siglo, hubiera sido, y era, imposible para mí finalizar todas las conclusiones que se presentan aquí bajo el título general de EL ÁRBOL CÓSMICO .

A continuación se transcriben varios extractos de *WORLDS IN COLLISION* . Los capítulos uno y dos de la segunda parte (Éxodo / Santorini) se transcriben en su totalidad; extractos posteriores contienen solo partes de varios capítulos siguientes. Es bastante imposible para mí transcribir todo el volumen. Si está interesado en leerlo en su totalidad, se recomienda ubicar una copia completa en su biblioteca pública, librería favorita o incluso en Internet.

Independientemente dela interpretación personaldel **Dr. Velikovsky** de la causa última de estos eventos, cuando lo leemos a la luz de todo el otro material, nos vemos obligados a ver este " *cometa invasor* " como el cíclico Planeta Nibiru . Estos extractos a continuación describen los fenómenos magnéticos, meteorológicos, geológicos y de otro tipo que acompañaron la última secuencia de llegada del **Planeta Nibiru** en 1587 a. C. y los años siguientes. Por lo tanto, podemos concluir con seguridad que, por horribles que puedan parecer estos eventos, la humanidad sobrevivió; y podemos considerar las palabras del Dr. Velikovsky como un anticipo ominoso de lo que probablemente sucederá cuando el Planeta Nibiru regrese nuevamente , en los próximos años que rodean el **2012** . Ser prevenido es ser prevenido. En el **Dr. Velikovsky**

En el material, se omiten todas las notas a pie de página, a menos que contengan información significativamente periférica al texto en sí, y luego se incluirán entre corchetes y se incluirán siguiendo el párrafo al que se refieren. Si algún lector desea explorar el material fuente del Dr. Velikovsky con mayor detalle, le recomiendo que visite su biblioteca pública y consulte el libro. Este libro fue traducido a numerosos idiomas extranjeros y ha vendido millones de copias en todo el mundo, por lo que podría ser posible que los lectores de países que no hablan inglés, particularmente en Europa, encuentren una copia traducida local. Además, en lugar de cursiva y negrita, se utilizarán letras mayúsculas en esta transcripción.

Con respecto a la información de apertura sobre la inmovilidad del Sol, también se lo remitirá a mi propio ensayo adjunto *LA NOCHE LAS ESTRELLAS SIGUEN.*

Notarás en el Capítulo Dos el "Período de 52 años" desde los eventos del Éxodo hasta la Batalla de Gabaón. La cronología exacta de este período se ha debatido durante siglos y se aborda en otros ensayos en esta colección. Suponiendo que tiene una cierta validez, el *Éxodo* y el *Cataclismo / Explosión de Santorini* ocurrieron en mi escenario en el año 1587 a. y el Sol se detuvo sobre Gabaón 52 años después, en 1535 a. C.

Significativamente, el **Dr. Velikovsky** también relacionó este período de 52 años con las tradiciones mayas; Es más que una coincidencia que el sistema astronómico maya esté parcialmente construido alrededor del marco de un ciclo de 52 años, o 4 veces 13. Sin embargo, en su discusión sobre la relevancia del número 13, el Dr. Velikovsky no era consciente de que el *FIN -FECHA DE TIEMPO* para el Baktun Maya actual, es decir, la fecha de finalización del 13.0.0.0.0, cae el **21 de diciembre de 2012** , precisamente 3.600 años después del cataclismo cósmico de *Éxodo / Santorini;* y 3.600 años es la longitud de una órbita de Nibiruan, ese ciclo de tiempo después del cual comienzan las nuevas "edades mundiales", nacidas por temibles tormentas cósmicas de fuego, agua y viento.

Mundos en colisión

Capítulo uno

LA HISTORIA MÁS INCREÍBLE

La historia más increíble de los milagros se cuenta sobre Joshua ben Nun quien, cuando perseguía a los reyes cananeos en Beth-horon, imploró que el sol y la luna se detuvieran.

> "Y dijo a la vista de Israel: Sol, quédate quieto sobre Gabaón; y tú, Luna, en el valle de Ajalón. Y el sol se detuvo, y la luna se detuvo, hasta que el pueblo se vengó de sus enemigos. ¿No está esto escrito en el libro de Jasher? Entonces el sol se detuvo en medio del cielo, y no se apresuró a ponerse un día entero "
> (Josué 10: 12-13).

Esta historia está más allá de la creencia de incluso la persona más imaginativa o más piadosa. Las olas del mar tormentoso pueden haber ahogado a un anfitrión y haber sido misericordioso con otro. La tierra podría romperse en pedazos y tragarse a los seres humanos. El Jordán podría ser bloqueado por una porción de su banco que cae en el lecho del río. Los muros de Jericó, no por el sonido de las trompetas, sino por un terremoto incidental, podrían haber sido violados.

Pero que el sol y la luna detuvieran su movimiento a través del firmamento; esto podría ser solo el producto de la fantasía, una imagen poética, una metáfora; una horrible inverosimilitud cuando se impone como tema de creencia; un asunto de desprecio: manifiesta incluso una falta de reverencia por el Ser Supremo.

Según el conocimiento de nuestra época, no de la época en que se escribió el Libro de Josué o de Jasher, esto podría haber sucedido si la tierra hubiera cesado por un tiempo para seguir su camino prescrito. ¿Es concebible tal perturbación? Ningún registro de la más mínima confusión se registra en los actuales anales de la tierra. Cada año consta de 365 días, 5 horas y 49 minutos.

Una salida de la Tierra de su rotación regular es pensable, pero solo en un evento muy improbable de que nuestro planeta se encuentre con otro cuerpo celestial de masa suficiente para interrumpir el camino eterno de nuestro mundo.

Es cierto que aerolitos o meteoritosllegar a nuestra tierra continuamente, a veces por miles y decenas de miles. Pero nunca se ha percibido ninguna dislocación de nuestro giro preciso.

Esto no significa que un cuerpo más grande o un mayor número de cuerpos no puedan golpear la esfera terrestre. La gran cantidad de asteroides entre las órbitas de los planetas **Marte** y **Júpiter** sugiere que en algún momento desconocido otro planeta giraba allí ; ahora solo estos meteoritos siguen aproximadamente el camino por el cual el planeta destruido rodeó al sol. Posiblemente un cometa se topó con él y lo destrozó.

Que un cometa pueda golpear nuestro planeta no es muy probable, pero la idea no es absurda. El mecanismo celestial funciona con una precisión casi absoluta; pero inestable, su camino perdido, cometas por miles, por millones, giran en el cielo, y su interferencia puede perturbar la armonía. Algunos de estos cometas pertenecen a nuestro sistema. Periódicamente regresan, pero no a intervalos muy exactos, debido a las perturbaciones causadas por la gravitación hacia los planetas más grandes cuando vuelan demasiado cerca de ellos. Pero innumerables otros cometas, a menudo vistos solo a través del telescopio, llegan volando desde espacios inconmensurables del universo a gran velocidad y desaparecen, posiblemente para siempre. Algunos cometas son visibles solo por horas, algunos por días o semanas o incluso meses.

¿Podría suceder que nuestra tierra, la tierra bajo nuestros pies, rodara hacia una colisión peligrosa con una enorme masa de meteoritos, un rastro de piedras volando a gran velocidad alrededor y a través de nuestro sistema solar?

Esta probabilidad fue analizada con fervor durante el siglo pasado. Desde la época de **Aristóteles** , quien afirmó que un meteorito, que cayó en Aegospotami cuando un cometa brillaba en el cielo, había sido levantado del suelo por el viento y transportado en el aire y cayó sobre ese lugar, hasta el año 1803 cuando , el 26 de abril, una lluvia de meteoritos cayó en l'Aigle en Francia y fue investigada por **Biot** y la *Academia Francesa de Ciencias*, el mundo académico, y mientras tanto vivían Copérnico, Galileo Galilei, Kepler, Newton y Huygens, no creían que *fuera posible una piedra que cayera del cielo.* Y esto a pesar de muchas ocasiones en que las piedras cayeron ante los ojos de una multitud, al igual que la aerolita en presencia del emperador Maximiliano y su corte en Ensisheim , Alsacia, el 7 de noviembre de 1492.

Solo poco antes de 1803, la Academia de Ciencias de París se negó a creer que, en otra ocasión, las piedras habían caído del cielo. La caída de meteoritos el 24 de julio de 1790, en el suroeste de Francia, se declaró " *un phénomène physiquement imposible*". Desde el año 1803, sin embargo, los estudiosos han creído que las piedras caen del cielo. Si una piedra puede chocar con la tierra, y ocasionalmente una lluvia de piedras, tampoco puede un cometa de tamaño completo volar hacia la faz de la tierra ? Se calculó que existe tal posibilidad pero que es muy poco probable que ocurra.

> [**DF Arago** calculó en alguna ocasión que hay una posibilidad en 280 millones de que un cometa golpee la tierra. Sin embargo, un agujero de una milla de diámetro en Arizona es un signo de una colisión real de la Tierra con un pequeño cometa o asteroide. El 30 de junio de 1908, una masa calculada de hierro de cuarenta mil toneladas cayó en Siberia a 60 ° 56 'de latitud norte y 101 ° 57' de longitud este. En 1946, el pequeño cometa Giacobini-Zinner pasó a 131,000 millas del punto donde estaba la tierra ocho días después.
>
> [Mientras investigaba si un encuentro entre la tierra y un cometa había sido objeto de una discusión previa, descubrí que **W. Whiston**, El sucesor de Newton en Cambridge y contemporáneo de Halley , en

su *NUEVA TEORÍA DE LA TIERRA* (la primera edición de la cual apareció en 1696) intentó demostrar que el cometa de 1680, al que (erróneamente) atribuyó un período de 575,5 años, causó el diluvio bíblico en un encuentro temprano.

[**G. Cuvier** , quien no pudo ofrecer su propia explicación de las causas de los grandes cataclismos, se refiere a la *teoría de Whiston* en los siguientes términos:

> " Whiston imaginaba que la tierra fue creada a partir de la atmósfera de un cometa, y que fue inundada por la cola de otro. El calor que permaneció desde su primer origen, en su opinión, excitó a toda la población antediluviana, hombres y animales, a pecado, por lo que todos se ahogaron en el diluvio, excepto los peces, cuyas pasiones aparentemente fueron menos violentas ".

[**I. Donnelly** , autor, reformador y miembro de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, intentó en su libro *RAGNAROK* (1883) explicar la presencia de labranza y grava en el sustrato de roca en América y Europa al plantear la hipótesis de un encuentro con un cometa , que llovió hasta el hemisferio terrestre que lo enfrenta en ese momento. Colocó el evento en un período indefinido, pero en un momento en que el hombre ya poblaba la tierra. Donnelly no mostró ninguna conciencia de que Whiston era su predecesor. Su suposición de que hay hasta solo en la mitad de la tierra es arbitraria e incorrecta.]

Si la cabeza de un cometa pasara muy cerca de nuestro camino, para provocar una distorsión en la carrera de la Tierra, probablemente ocurriría otro fenómeno además del movimiento perturbado del planeta: una lluvia de meteoritos golpearía la tierra y aumentar a un torrente. Las piedras quemadas al volar a través de la atmósfera serían arrojadas a casa y a la cabeza.

En el *Libro de Josué* , dos versículos antes del pasaje sobre el sol que estuvo suspendido en lo alto durante varias horas sin moverse al occidente, encontramos este pasaje:

> "Mientras ellos [los reyes cananeos] huían de delante de Israel, y bajaban a Bet-horón ... el Señor arrojó GRANDES PIEDRAS del cielo sobre ellos a Azekah, y murieron: fueron más los que murieron con granizo piedras [piedras de BARAD] que los que los hijos de Israel mataron con la espada
> [Josué 10:11]

El autor del *Libro de Josué* seguramente ignoraba cualquier conexión entre los dos fenómenos. No podía esperarse que hubiera tenido ningún conocimiento sobre la naturaleza de los aerolitos, sobre las fuerzas de atracción entre los cuerpos celestes y cosas por el estilo. Como se registró que estos fenómenos ocurrieron juntos, es improbable que se inventaran los registros.

Los meteoritos cayeron sobre la tierra en un torrente. Deben haber caído en grandes cantidades porque derribaron a más guerreros que las espadas de los adversarios. Para haber matado a personas por cientos o miles en el campo, debe haber caído una catarata de piedras. Tal torrente de grandes piedras significaría que un tren de meteoritos o un cometa había golpeado nuestro planeta.

La cita en la Biblia del Libro de Jasher es lacónica y puede dar la impresión de que el fenómeno del sol y la luna inmóviles fue local, visto solo en Palestina entre el valle de Ajalón y Gabaón. Pero el carácter cósmico del prodigio se representa en una oración de acción de gracias atribuida a Joshua :

> "El sol y la luna se detuvieron en el cielo

y tú te pusiste de pie en tu ira contra
nuestros opresores ...

" Todos los príncipes de la tierra se
pusieron de pie,
los reyes de las naciones se habían
reunido. ...

"Los destruiste en tu furia,
y los arruinaste en tu ira

" . Las naciones se enfurecieron por
miedo a ti, los
reinos se tambalearon a causa de tu
ira. ...

"Derramaste Tu furia sobre ellos ... Los
aterrorizaste en Tu ira ...

" La tierra tembló y tembló por el ruido
de Tus truenos.

"Los perseguiste en tu tormenta,
Los consumiste en el torbellino. ...

"Sus cadáveres eran como basura".

[**Ginzberg** , *LEYENDAS* , IV, 11-12.]

El amplio radio sobre el cual se extendió la ira celestial se enfatiza en la oración: "Todos los reinos se tambalearon ..."

Un torrente de grandes piedras que venían del cielo, un terremoto, un torbellino, una perturbación en el movimiento de la tierra ... - Estos cuatro fenómenos van de la mano. Parece que un cometa grande debe haber pasado muy cerca de nuestro planeta e interrumpió su movimiento; Una parte de las piedras dispersas en el cuello y la cola del cometa golpeó la superficie de nuestra tierra con un golpe demoledor.

¿Tenemos derecho, sobre la base del *Libro de Josué?*, ¿asumir que en algún momento a mediados del segundo milenio antes de la era actual la Tierra fue interrumpida en su rotación regular por un cometa? Tal afirmación no tiene muchas implicaciones de que no debe hacerse sin pensar. A esto digo que aunque las implicaciones son grandes y muchas, la presente investigación en su totalidad es una secuencia interconectada de documentos y otras pruebas, todo lo cual en común tiene el peso de esta y otras declaraciones en este libro.

El problema que tenemos ante nosotros es el de la mecánica. Los puntos en las capas externas del globo giratorio (especialmente cerca del ecuador) se mueven a una velocidad lineal más alta que los puntos en las capas internas, pero a la misma velocidad angular. En consecuencia, si la Tierra se detuviera repentinamente (o se ralentizara) en su rotación, las capas internas podrían detenerse (o su velocidad de rotación podría disminuir) mientras que las capas externas seguirían girando. Esto causaría fricción entre las diversas capas líquidas o semifluidas, creando calor; En la periferia más externa, las capas sólidas se romperían, causando que las montañas e incluso los continentes cayeran o se elevaran.

Como mostraré más adelante, las montañas cayeron y otras se levantaron del terreno llano; la tierra con sus océanos y continentes se calentó; el mar hirvió en muchos lugares y las rocas se licuaron; volcanes encendidos y bosques quemados. ¿Una parada repentina por la tierra, que gira a poco más de mil millas por hora en su

ecuador, significaría una destrucción completa del mundo? Desde que el mundo sobrevivió, debe haber habido un mecanismo para amortiguar la desaceleración de la rotación terrestre, si realmente ocurrió, u otro escape para la energía del movimiento además de la transformación en calor, o ambos. O si la rotación persistió sin perturbaciones, el eje terrestre puede haberse inclinado en presencia de un fuerte campo magnético, de modo que el sol parecía perder durante horas su movimiento diurno.

AL OTRO LADO DEL MUNDO

El Libro de Josué , compilado del más antiguo Libro de Jasher , relató el orden de los eventos. "Joshua ... subió de Gilgal toda la noche". Temprano en la mañana cayó sobre sus enemigos desprevenido en Gabaón, y "los persiguió en el camino que sube a Bet Horon". Mientras huían, grandes piedras fueron arrojadas del cielo. Ese mismo día ("en el día en que el Señor entregó a los amorreos") el sol se detuvo sobre Gabaón y la luna sobre el valle de Ajalón. Se ha observado que esta descripción de la posición de las luminarias implica que el sol estaba en la posición de la mañana. El *Libro de Josué* dice que las luminarias se pararon en medio del cielo.

Teniendo en cuenta la diferencia de longitud, debe haber sido temprano en la mañana o en la noche en el hemisferio occidental.

Vamos al estante donde están los libros con las tradiciones históricas de los aborígenes de América Central .

Los marineros de **Colón** y **Cortés** , que llegaron a América, encontraron allí personas alfabetizadas que tenían libros propios. La mayoría de estos libros fueron quemados en el siglo XVI por los monjes dominicos. Muy pocos de los manuscritos antiguos sobrevivieron, y estos se conservan en las bibliotecas de París, el Vaticano, el Prado y Dresde; se llaman *codici*, y sus textos han sido estudiados y parcialmente leídos. Sin embargo, entre los indios de los días de la conquista y también del siglo siguiente, había hombres literarios que tenían acceso al conocimiento escrito por sus antepasados en escritura pictográfica.

[La lengua maya todavía es hablada por unas 300,000 personas, pero de los jeroglíficos mayas solo los caracteres empleados en el calendario son conocidos con certeza.]

En los *Anales* mexicanos de *CUAUHTITLAN* - la historia del imperio de Culhuacan y México, escrita en Nahua-India en el siglo XVI: se relata que durante una catástrofe cósmica que ocurrió en el pasado remoto, la noche no terminó por mucho tiempo.

La narración bíblica describe que el sol permanece en el cielo por un día adicional ("aproximadamente un día entero"). Los Midrashim , los libros de tradiciones antiguas que no están incorporadas en las Escrituras, relatan que el sol y la luna se detuvieron durante treinta y seis ITIM, o dieciocho horas, y por lo tanto, desde el amanecer hasta el atardecer, el día duró unas treinta horas.

En los anales mexicanos se afirma que el mundo se vio privado de luz y que el sol no apareció durante una noche cuádruple. En un día o una noche prolongados, el tiempo no podía medirse por los medios habituales a disposición de los antiguos.

[Con la excepción del reloj de agua.]

Sahagún , el sabio español que vino a América una generación después de **Colón.**y reunió las tradiciones de los aborígenes, escribió que en el momento de una catástrofe cósmica, el sol salió solo un poco por el horizonte y permaneció allí sin moverse; la luna también se detuvo .

Primero estoy tratando con el hemisferio occidental, porque las historias bíblicas no

eran conocidas por sus aborígenes cuando se descubrió. Además, la tradición preservada por **Sahagún** no tiene rastro de haber sido introducida por los misioneros: en su versión no hay nada que sugiera a **Joshua ben Nun** y su guerra contra los reyes cananeos; y la posición del sol, solo un poco por encima del horizonte oriental, difiere del texto bíblico, aunque no lo contradice.

Podríamos seguir un camino alrededor de la tierra e investigar las diversas tradiciones relacionadas con la noche prolongada y el día prolongado, con el sol y la luna ausentes o detenidos en diferentes puntos a lo largo del zodiaco, mientras que la tierra sufrió un bombardeo de piedras en un mundo en llamas. Pero debemos posponer este viaje. Hubo más de una catástrofe cuando, de acuerdo con la memoria de la humanidad, la Tierra se negó a tocar el cronómetro mediante una rotación ininterrumpida sobre su eje. Primero, debemos diferenciar las ocurrencias únicas de catástrofes cósmicas, algunas de las cuales tuvieron lugar antes de la descrita aquí, algunas después; algunos de los cuales eran de mayor extensión, y algunos de menor importancia. **Volver a contenidos**

Mundos en colisión

Capitulo dos

CINCUENTA Y DOS AÑOS ANTERIORES

Las tradiciones escritas precolombinas de América Central nos dicen que cincuenta y dos años antes de la catástrofe que se parece mucho a la de la época de Josué , había ocurrido otra catástrofe de dimensiones mundiales. Por lo tanto, es natural volver a las antiguas tradiciones israelitas, como se narra en las Escrituras, para determinar si contienen evidencia de una catástrofe correspondiente.

El tiempo del vagar por el desierto está dado por las *Escrituras.* como cuarenta años Luego, durante varios años antes del día del movimiento perturbado de la tierra, continuó la conquista prolongada de Palestina. Parece razonable, por lo tanto, preguntar si una fecha cincuenta y dos años antes de este evento coincidiría con el tiempo del *Éxodo* .

[Según fuentes rabínicas, la guerra de conquista en Palestina duró catorce años.]

En el trabajo *EDADES EN EL CAOS*Describo con cierta extensión la catástrofe que visitó Egipto y Arabia. En ese trabajo se explica que el Éxodo tuvo lugar en medio de una gran agitación natural que puso fin al período de la historia egipcia conocido como el Reino Medio. Allí me esfuerzo por mostrar que los documentos egipcios contemporáneos describen el mismo desastre acompañado por las "plagas de Egipto", y que las tradiciones de la Península Arábiga se relacionan con sucesos similares en esta tierra y en las costas del Mar Rojo. En ese trabajo me refiero también a la idea de Beke de que el monte. El Sinaí era un volcán humeante.

Sin embargo, revelo que "el alcance de la catástrofe debe haber excedido por mucho la medida de la perturbación que podría ser causada por un volcán activo", y prometo responder la pregunta: "¿De qué naturaleza y dimensión fue esta catástrofe, o esta serie de catástrofes, acompañadas de plagas? y publicar una investigación sobre la naturaleza de las grandes catástrofes del pasado. Ambas obras, la reconstrucción de la historia y la reconstrucción de la historia natural, fueron concebidas en el corto intervalo de medio año; El deseo de establecer

una cronología histórica correcta antes de adaptar los actos de la naturaleza a los períodos de la historia humana me impulsó a completar *EDADES EN EL CAOS* primero.

Emplearé parte del material histórico de los primeros capítulos de *EDADES EN EL CAOS* . Allí lo uso con el propósito de sincronizar eventos en las historias de los países del Mediterráneo oriental; aquí lo usaré para mostrar que los mismos eventos tuvieron lugar en todo el mundo y para explicar la naturaleza de estos eventos.

EL MUNDO ROJO

A mediados del segundo milenio antes de la era actual, como pretendo mostrar, la Tierra sufrió una de las mayores catástrofes de su historia. Un cuerpo celestial que poco antes se había convertido en miembro del sistema solar, un nuevo cometa, se acercó mucho a la Tierra. El relato de esta catástrofe puede reconstruirse a partir de la evidencia proporcionada por una gran cantidad de documentos.

El cometa estaba en camino desde su perihelio y tocó toda la tierra primero con su cola gaseosa. Más adelante en este libro demostraré que se trataba de este cometa que **Servio** escribió: " *No igneo sed sanguineo rubore fuisse* " (No era de un enrojecimiento sino de un enrojecimiento sangriento).

Una de las primeras señales visibles de este encuentro fue el enrojecimiento de la superficie de la tierra por un fino polvo de pigmento oxidado. En el mar, el lago y el río, este pigmento le dio un color sangriento al agua. Debido a estas partículas de pigmento ferruginoso u otro pigmento soluble, el mundo se volvió rojo.

El *QUICHÉ MANUSCRITO* de los **mayas** cuenta que en el hemisferio occidental, en los días de un gran cataclismo, cuando la tierra tembló y se interrumpió el movimiento del sol, el agua de los ríos se convirtió en sangre.

Ipuwer , el testigo egipcio de la catástrofe, escribió su lamento sobre el papiro: "El río es sangre", y esto corresponde con el *Libro del Éxodo.*(7:20): "Todas las aguas que estaban en el río se convirtieron en sangre". El autor del papiro también escribió: "La peste está en toda la tierra. La sangre está en todas partes", y esto también corresponde con el *Libro del Éxodo* (7:21): "Había sangre en toda la tierra de Egipto".

La presencia del pigmento hematoide en los ríos causó la muerte de los peces, seguido de descomposición y olor.

> "Y el río apestaba" (Éxodo 7:21).
> "Y todos los egipcios cavaron alrededor del río para beber agua, porque no podían beber del agua del río" (Éxodo 7:24).
> El papiro relata: "Los hombres retroceden ante la degustación; los seres humanos tienen sed de agua", y
> "¡Esa es nuestra agua! ¡Esa es nuestra felicidad! ¿Qué haremos con respecto a ella? Todo es ruina".

La piel de los hombres y de los animales estaba irritada por el polvo, que causaba forúnculos, enfermedades y la muerte del ganado, "un murrain muy grave". Los animales salvajes, asustados por los portentos en el cielo, se acercaron a los pueblos y ciudades.

La cumbre de la tracia montañosa recibió el nombre de " Haemus ", y **Apolodoro** relató la tradición de los tracios de que la cumbre se llamaba así por la "corriente de sangre que brotó en la montaña" cuando se libró la batalla celestial entre Zeus y Tifón. y Typhon fue alcanzado por un rayo. Se dice que una ciudad en **Egipto** recibió el mismo nombre por la misma razón.

La mitología que personificaba las fuerzas del drama cósmico describía el mundo como de color rojo.

- En un mito egipcio, el tono sangriento del mundo se atribuye a la *sangre de Osiris* , el dios del planeta herido de muerte; en otro mito es la sangre de Seth o Apopis

- En el mito de Babilonia, el mundo estaba teñido de rojo por la sangre del asesinado Tiamat , el monstruo celestial.
- Los epos finlandeses de *KALEVALA* describen cómo, en los días de la agitación cósmica, el mundo estaba rociado con leche roja
- Los tártaros de Altai hablan de una catástrofe cuando "la sangre pone rojo al mundo entero", y sigue una conflagración mundial
- Los himnos órficos se refieren al momento en que la bóveda celeste, "el poderoso Olimpo, temblaba con miedo ... y la tierra a su alrededor chillaba con miedo, y el mar se agitaba [se amontonaba], agitado por sus olas moradas".

Un viejo tema de debate es: ¿Por qué se llama así el Mar Rojo ? Si un mar se llama Blanco o Negro, puede deberse a la coloración oscura del agua o al brillo del hielo y la nieve. El **Mar Rojo** tiene un color azul profundo . Como no se encontró una razón mejor, se propusieron algunas formaciones de coral o algunas aves rojas en sus costas como explicaciones de su nombre.

[**HS Palmer** , *SINAI* (1892). Probablemente en ese momento la tierra montañosa de Seir, sobre la cual vagaban los israelitas, recibió el nombre de Edom (Rojo) y *Erythrea* (*erythraios*-rojo en griego) su nombre; El Mar Eritreo era en la antigüedad el nombre del Golfo Arábigo del Océano Índico, aplicado también al Mar Rojo.]

Como toda el agua en Egipto, el agua en la superficie del Mar del Pasaje era de un tinte rojo. Parece que Raphael no se equivocó cuando, al pintar la escena del pasaje, coloreó el agua de rojo.

Por supuesto, no fue esta montaña o ese río o ese mar exclusivamente el que se enrojeció, lo que le valió el nombre de Rojo o Sangriento, a diferencia de otras montañas y mares. Pero las multitudes de hombres, donde quiera que estuvieran, que presenciaron el trastorno cósmico y escaparon con sus vidas, atribuyeron el nombre de Haemus o Red a lugares particulares.

El fenómeno de " **sangre** " lloviendo del cielo también se ha observado en áreas limitadas y en pequeña escala en tiempos más recientes. Una de estas ocasiones, según **Plinio** , fue durante el consulado de Manius Acilius y Gaius Forcius .

[Otra instancia, según **Plutarco** , ocurrió en el reinado de Rómulo. (Debe mencionarse aquí que Romulus y Remus fundaron Roma en el momento de la Guerra de Troya, es decir, alrededor de la fecha del llamado "Gran Eclipse" y "Gran Terremoto" del 15 de junio de 762 a. C., una fecha que marcó el comienzo de la secuencia de partida de este "cometa" Hyperborea, como se discute en otra parte de esta serie de ensayos. RS)] Los

babilonios también registraron polvo rojo y lluvia cayendo del cielo; Se han registrado casos de " *lluvia sangrienta* " en diversos países. El polvo rojo, soluble en agua, que cae del cielo en gotas de agua , no se origina en las nubes, sino que debe provenir de *erupciones volcánicas* o de *espacios cósmicos* .es un fenómeno generalmente conocido que ocurre principalmente después del paso de meteoritos; Este polvo se encuentra en la nieve de las montañas y en las regiones polares.

[Se estima que aproximadamente una tonelada de polvo de meteorito cae diariamente en el mundo].

EL GRANIZO DE LAS PIEDRAS

Después del **polvo rojo** , un "polvo pequeño", como "cenizas del horno", cayó "en toda la tierra de Egipto" (Éxodo 9: 8), y luego una lluvia de meteoritos voló hacia la tierra. Nuestro planeta entró más profundamente en la cola del cometa. El polvo fue un precursor de la grava. Cayó "un granizo muy grave, como no ha habido en Egipto desde su fundación" (Éxodo 9:18). Piedras de "barad", aquí traducido "granizo", es, como en la mayoría de los lugares donde se menciona en las Escrituras, el término para meteoritos. También nos informan las fuentes Midrashic y Talmudic de que las piedras que cayeron sobre Egipto están

muy calientes; esto se ajusta solo a meteoritos, no a una lluvia de hielo.

[En el *libro de Josué*se dice que "grandes piedras" cayeron del cielo, y luego se les conoce como "piedras de barad". "La antigua palabra egipcia para 'granizo', AR, también se aplica a una lluvia de arena y piedras; en el concurso entre Horus y Set, se describe a Isis como enviando al último AR N SA, 'granizo de arena' ". **A. Macalister** , "Hail", en Hastings, DICCIONARIO DE LA BIBLIA (1901-1904).]

En las Escrituras se dice que estas piedras cayeron "mezcladas con fuego" (Éxodo 9:24), cuyo significado discutiré en la siguiente sección, y que su caída fue acompañada por "ruidos fuertes" (KOLOT), traducidos como "truenos", una traducción que es sólo figurativa, y no literalmente correcta, porque la palabra "trueno" en RAAM, que no se usa aquí. La caída de meteoritos va acompañada de choques o ruidos de explosión, y en este caso fueron tan "poderosos" que, según la narración bíblica, la gente en el palacio estaba tan aterrorizada por el estruendo de las piedras que caían. por la destrucción que causaron (Éxodo 9:28).

El polvo rojo había asustado a la gente,

> "Reúne tu ganado y todo lo que tienes en el campo; porque sobre cada hombre y bestia que se encuentre en el campo, y que no sea llevado a casa, los granizos caerán sobre ellos, y morirán"
> (Éxodo 9:19).
>
> "Y el que no miró la palabra del Señor dejó a sus siervos y su ganado en el campo"
> (Éxodo 9:21).

Del mismo modo, el testigo ocular egipcio: "El ganado se pierde, y no hay nadie para juntarlos. Cada hombre trae para sí los que llevan su nombre". La caída de piedras y el fuego hicieron huir al asustado ganado.

Ipuwer también escribió:

> "Los árboles son destruidos"
> "No se encuentran frutas, no se encuentran hierbas"
> "El grano ha perecido por todos lados"
> "Eso ha perecido lo que ayer se vio. La tierra se deja su cansancio como el corte de lino"

En un día los campos se convirtieron en páramo. En el *Libro del Éxodo* (9:25) está escrito: "Y el granizo [piedras de barad] hirió todas las hierbas del campo, y rompió todos los árboles del campo".

La descripción de tal catástrofe se encuentra en el *VISUDDHI-MAGGA* , un texto budista sobre los ciclos mundiales.

> "Cuando un ciclo mundial es destruido por el viento ... surge al principio una gran nube que destruye el ciclo ... Surge un viento para destruir el ciclo mundial, y primero levanta un polvo fino, y luego polvo grueso, y luego arena fina, y luego arena gruesa, y luego arena, piedras, hasta cantos rodados tan grandes ... como árboles poderosos en las cimas de las colinas ". El viento "pone el suelo al revés", grandes áreas "se agrietan y son arrojadas hacia arriba", "todas las mansiones en la tierra" se destruyen en una catástrofe cuando "mundos chocan con mundos".

[" *World Cycles* ", VISUDDHI-MAGGA, en Warren, BUDDHISM IN TRANSLATIONS, pág. 328.]

Los *Anales* mexicanos de *CUAUHTITLAN* describen cómo una catástrofe cósmica fue acompañada por una lluvia de piedras; También en la tradición oral de los indios, el motivo se repite una y otra vez: en alguna época antigua el cielo "llovió, no agua, sino fuego y piedras al rojo vivo", que no es diferente de la tradición hebrea.

NAPHTHA

El petróleo crudo se compone de dos elementos, carbono e hidrógeno . Las principales teorías del origen del **petróleo** son:

> **1.** La teoría inorgánica : el hidrógeno y el carbono se unieron en las formaciones rocosas de la tierra bajo gran calor y presión.
>
> **2.** La teoría orgánica : tanto el hidrógeno como el carbono que componen el petróleo provienen de los restos de la vida vegetal y animal, principalmente de la vida marina y pantanosa microscópica.

La teoría orgánica implica que el proceso comenzó después de que la vida ya era abundante, al menos en el fondo del océano.

> [Incluso antes de Plutarco, el problema del origen del petróleo fue muy discutido. Hablando de la visita de Alejandro a las fuentes de petróleo de **Irak** , Plutarco dijo: "Ha habido mucha discusión sobre el origen de (esta nafta)". Pero en el texto existente de Plutarco falta una oración que contenga uno de los dos puntos de vista rivales. El texto restante dice: "... o si más bien la sustancia líquida que alimenta la llama fluye del suelo que es rica y productiva de fuego". Plutarco, VIDAS (traducción: B. Perrin, 1919), "La vida de Alejandro", xxv.]

Las **colas de los cometas** se componen principalmente de gases de carbono e hidrógeno. Al carecer de oxígeno, no arden en vuelo, pero los gases inflamables, que pasan a través de una atmósfera que contiene oxígeno, se incendiarán. Si los gases de carbono e hidrógeno, o el vapor de una composición de estos dos elementos, ingresan a la atmósfera en grandes masas, una parte de ellos se quemará, uniendo todo el oxígeno disponible en este momento; el resto escapará de la combustión, pero en una transición rápida se convertirá en líquido. Al caer al suelo, la sustancia, si es líquida, se hundiría en los poros de la arena y en las hendiduras entre las rocas; cayendo al agua, permanecería flotando si el fuego en el aire se extingue antes de que lleguen nuevos suministros de oxígeno de otras regiones.

El descenso de un fluido pegajoso que llegó a la Tierra y ardió con humo pesado se recuerda en las tradiciones orales y escritas de los habitantes de ambos hemisferios. POPUL-VUH , el libro sagrado de los mayas, narra:

> "Fue ruina y destrucción ... el mar se amontonó ... fue una gran inundación ... la gente se ahogó en una sustancia pegajosa que llovía del cielo ... La faz de la tierra se oscureció y la oscuridad la lluvia aguantó días y noches ... Y luego hubo un gran estruendo de fuego sobre sus cabezas ".

Toda la población de la tierra fue aniquilada.

El *MANUSCRITO QUICHÉ* perpetúa la imagen de la población de México pereciendo en un aguacero de betún:

> "Bajó del cielo una lluvia de betún y de una sustancia pegajosa ... La tierra estaba oscurecida y llovía día y noche. Y los hombres corrían de un lado a otro y estaban como atrapados por la locura; intentaron escalar hasta el techos, y las casas se derrumbaron; intentaron trepar a los árboles, y los árboles los arrojaron lejos; y cuando intentaron escapar en cuevas y cavernas, estos se cerraron repentinamente ".

Una cuenta similar se conserva en los *ANALES DE CUAUHTITLAN* . La edad que terminó en la lluvia de fuego se llamó QUIAUH-TONATIUH, que significa "el sol de la lluvia de fuego".

Y muy lejos, en el otro hemisferio, en **Siberia** , los Voguls llevaron a través de los siglos y milenios este recuerdo: "Dios envió un mar de fuego sobre la tierra ... La causa del fuego que ellos llaman 'el agua de fuego "."

Medio meridiano al sur, en las Indias Orientales, las tribus aborígenes relatan que en el remoto pasado SENGLE-DAS o "agua de fuego" llovió del cielo; Con muy pocas excepciones, todos los hombres murieron.

La octava plaga descrita en el Libro del Éxodo fue " *BARAD* [meteoritos] y el fuego se mezclaron con el BARAD, muy grave, ya que no había ninguno igual en toda la tierra de Egipto desde que se convirtió en una nación "(Éxodo 9:24). Hubo" truenos [correcto: ruidos fuertes] y BARAD, y el fuego corrió por el suelo "(Éxodo 9:23).

El Papyrus Ipuwer describe este fuego consumidor:

> "Las puertas, las columnas y las paredes son consumidas por el fuego. El cielo está en confusión". El papiro dice que este fuego casi "exterminó a la humanidad".

Los Midrashim , en varios textos, afirman que la nafta, junto con las piedras calientes, cayeron sobre Egipto. "Los egipcios se negaron a dejar ir a los israelitas, y derramó nafta sobre ellos, quemándoles [ampollas]". Era "una corriente de nafta caliente". La nafta es petróleo en arameo y hebreo.

La población de Egipto fue "perseguida con extrañas lluvias y granizos y duchas inexorables, y completamente consumida por el fuego: porque lo más maravilloso de todo, en el agua que apaga todas las cosas, el fuego provocó aún más poderosamente", que es la naturaleza de quema de petróleo; en el registro de las plagas en los Salmos 105 se le conoce como "fuego llameante", y en Daniel (7:10) como "río de fuego" o "corriente de fuego".

Pascua Haggadah se dice que "los hombres poderosos de Pul y Lud [Lydia en Asia Menor] fueron destruidos con una conflagración en la Pascua".

En el valle del Éufrates, los babilonios a menudo se referían a "la lluvia de fuego", vívida en su memoria.

Todos los países cuyas tradiciones de lluvia de fuego que he citado en realidad tienen depósitos de petróleo: México, las Indias Orientales, Siberia, Irak y Egipto.

Durante un lapso de tiempo después de que el fluido de combustión se vertiera, bien podría haber flotado sobre la superficie de los mares, haber empapado la superficie del suelo y haberse incendiado una y otra vez. "Durante siete inviernos y veranos el fuego se ha desatado ... ha quemado la tierra", narran los Voguls de Siberia .

La historia de los vagabundeos en el desierto contiene una serie de referencias al fuego que brota de la tierra. Los israelitas viajaron tres días de viaje desde la Montaña del Legislador, y sucedió que "el fuego del Señor ardió entre ellos y los consumió que estaban en la parte más extrema del campamento" (Números 11: 1). Los israelitas continuaron su camino. Luego vino la revuelta de Coré y sus confederados.

> "Y la tierra abrió su boca, y se los tragó ... Y todo Israel que los rodeaba huyó al clamor de ellos ... Y salió un fuego del Señor, y consumió a los doscientos cincuenta hombres que ofrecieron incienso ".

Cuando encendieron el fuego del incienso, los vapores que surgieron de la hendidura en la roca prendieron fuego y explotaron.

No acostumbrados a manejar este petróleo, rico en derivados volátiles, los sacerdotes israelitas fueron víctimas del incendio. Los dos hijos mayores de Aarón, Nadab y Abiú, "murieron ante el Señor, cuando ofrecieron fuego extraño ante el Señor, en el desierto de Sinaí". El incendio se llamó extraño porque no se había conocido antes y porque era de origen extranjero.

Si el petróleo cayó en el desierto de Arabia y en la tierra de Egipto y se quemó allí, se deben encontrar vestigios de conflagración en algunas de las tumbas construidas antes del final del Reino Medio, en las que el petróleo o algunos de sus derivados podrían haberse infiltrado. .

Leemos en la descripción de la tumba de Antefoker , visir de Sesostris I, un faraón del Reino Medio:

> "Un problema nos plantea una conflagración, claramente deliberada, que se ha desatado en la tumba, como en muchas otras ... El material combustible

> no solo debe haber sido abundante, sino de una naturaleza ligera; para un fuego feroz que rápidamente el gasto en sí mismo parece ser capaz de dar cuenta del hecho de que las tumbas tan quemadas permanecen absolutamente libres de ennegrecimiento, excepto en las partes más bajas; tampoco se encuentran restos carbonizados como regla. Las condiciones son desconcertantes ".
>
> "¿Y qué nos dice la historia natural?" preguntó **Philo** en su sobre *LA ETERNIDAD DEL MUNDO* , y respondió:
>
> "La destrucción de las cosas en la tierra, la destrucción no de todas a la vez, sino de un gran número, se atribuye a dos causas principales, los enormes ataques de fuego y agua. Se nos dice que estas dos visitas descienden por turnos después de mucho tiempo. largos ciclos de años. Cuando el agente es la conflagración, la corriente de fuego enviado por el cielo se derrama desde arriba y se extiende por muchos lugares y invade grandes regiones de la tierra habitada ".

La lluvia de agua de fuego contribuyó al suministro de petróleo de la tierra; El petróleo de roca en el suelo parece ser, al menos en parte, "petróleo estrella" derribado al final de la era mundial, especialmente la era que llegó a su fin a mediados del segundo milenio antes de la era actual.

Los sacerdotes de Irán adoraron el fuego que salió de la tierra. Los seguidores del zoroastrismo o el mazdaísmo también se llaman adoradores del fuego. El fuego del Cáucaso fue tenido en gran estima por todos los habitantes de las tierras adyacentes. Conectado con el Cáucaso y originando allí está la leyenda de **Prometeo**. Fue encadenado a una roca por traer fuego al hombre. El carácter alegórico de esta leyenda adquiere significado cuando consideramos las palabras de Agustín de que Prometeo era contemporáneo de Moisés.

Torrentes de petróleo cayeron sobre el Cáucaso y fueron consumidos. El humo del fuego del Cáucaso todavía estaba a la vista imaginativa de Ovidio, quince siglos después, cuando describió la quema del mundo.

Los continuos incendios en Siberia, el Cáucaso, en el desierto de Arabia y en todas partes fueron incendios que siguieron a la gran conflagración de los días en que la tierra estaba atrapada en vapores de carbono e hidrógeno.

En los siglos que siguieron, el petróleo fue adorado, quemado en lugares sagrados; También se utilizó para fines domésticos. Luego pasaron muchas eras cuando estaba fuera de uso. Solo a mediados del siglo pasado el hombre comenzó a explotar este petróleo, contribuido en parte por el cometa de la época del Éxodo. Utilizó sus regalos, y hoy sus carreteras están llenas de vehículos propulsados por petróleo. En las alturas se levantó el hombre, y logró el antiguo sueño de volar como un pájaro; para esto también, usa los restos de la estrella intrusa que derramó fuego y vapor pegajoso sobre sus antepasados.

LA OSCURIDAD

La tierra entró más profundamente en la cola del cometa y se acercó a su cuerpo. Este enfoque, para creer las fuentes, fue seguido por una perturbación en la rotación de la tierra. Huracanes fabulosos barrieron la tierra debido al cambio o inversión de la velocidad angular de rotación y debido a los gases de barrido, polvo y cenizas del cometa.

Numerosas fuentes rabínicas describen la calamidad de la oscuridad; El material se recopila de la siguiente manera:

> Un viento extremadamente fuerte duró siete días. Todo el tiempo la tierra estaba envuelta en la oscuridad.

> "En el cuarto, quinto y sexto día, la oscuridad era tan densa que ellos [el pueblo de Egipto] no podían moverse de su lugar".
>
> "La oscuridad era de tal naturaleza que no podía ser disipada por medios artificiales. La luz del fuego se extinguía por la violencia de la tormenta, o se hacía invisible y se absorbía en la densidad de la oscuridad". ... Nada se podía discernir ... Nadie podía hablar ni oír, ni nadie podía aventurarse a comer, pero se acostaron ... sus sentidos externos en trance. Así permanecieron abrumados por la aflicción. "

La oscuridad era de tal tipo que "sus ojos estaban cegados por ella y su respiración se ahogó"; "no era de tipo terrenal ordinario". La tradición rabínica, que contradice el espíritu de la narrativa bíblica, afirma que durante la plaga de la oscuridad la gran mayoría de los israelitas perecieron y que solo una pequeña fracción de la población israelita original de Egipto se salvó de abandonar Egipto. Se dice que cuarenta y nueve de cada cincuenta israelitas perecieron en esta plaga.

Un santuario de granito negro encontrado en el-Arish en la frontera de Egipto y Palestina tiene una larga inscripción en jeroglíficos. Se lee:

> "La tierra estaba en gran aflicción. El mal cayó sobre esta tierra ... Hubo una gran agitación en la residencia ... Nadie podía salir del palacio [no había salida del palacio] durante nueve días, y durante estos nueve días de agitación hubo tal tempestad que ni los hombres ni los dioses [la familia real] pudieron ver los rostros de quienes estaban a su lado ".

Este registro emplea la misma descripción de la oscuridad que Éxodo 10:22:

> "Y hubo una espesa oscuridad en toda la tierra de Egipto durante tres días. No se vieron, ni se levantaron de su lugar durante tres días".

La diferencia en el número de días (tres y nueve) de la oscuridad se reduce en las fuentes rabínicas, donde el tiempo se da como siete días. La diferencia entre siete y nueve días es insignificante si se considera la subjetividad de la estimación del tiempo en tales condiciones. La evaluación de la oscuridad con respecto a su impenetrabilidad también es subjetiva; Fuentes rabínicas dicen que durante parte del tiempo hubo una visibilidad muy leve, pero para el resto (tres días) no hubo visibilidad en absoluto.

Debe tenerse en cuenta que, como en el caso que ya he discutido, un día y una noche de oscuridad o luz pueden describirse como un día o como dos días.

Que ambas fuentes, la hebrea y la egipcia, se refieren al mismo evento puede establecerse también por otros medios. Tras la prolongada oscuridad y el huracán, el faraón, según el texto jeroglífico del santuario, persiguió a los "malvados" al "lugar llamado Pi-Khiroti ". El mismo lugar se menciona en Éxodo 14: 9:

> "Pero el egipcio los persiguió, a todos los caballos y carros del faraón ... y los alcanzó acampando junto al mar, al lado de Pi-ha-Khiroth".

La inscripción en el santuario también narra la muerte del faraón durante esta persecución en circunstancias excepcionales:

> "Ahora, cuando la Majestad luchó con los malhechores en este estanque, el lugar del remolino, los malhechores prevalecieron no sobre su Majestad. Su Majestad saltó al lugar del remolino". Esta es la misma apoteosis descrita en Éxodo 15:19: "Porque el caballo del Faraón entró con sus carros y sus jinetes en el mar, y el Señor trajo nuevamente las aguas del mar sobre ellos".

Si "la oscuridad egipcia" fue causada por la estasis de la Tierra o la inclinación de su eje, y fue agravada por un polvo de ceniza del cometa, entonces el globo entero debe haber sufrido el efecto de estos dos fenómenos concurrentes: ya sea en el este o las partes occidentales del mundo deben haber sido un día muy extenso y sombrío.

Las naciones y tribus en muchos lugares del mundo, al sur, al norte y al oeste de Egipto, tienen antiguas tradiciones sobre una catástrofe cósmica durante la cual el sol no brilló; pero en algunas partes del mundo las tradiciones sostienen que el sol no se puso durante un período de tiempo igual a unos pocos días.

Las tribus del Sudán al sur de Egipto se refieren en sus cuentos a un momento en que la noche no llegaría a su fin.

KALEVALA , los epos de los finlandeses , cuenta una época en que granizo de hierro cayó del cielo, y el sol y la luna desaparecieron (fueron robados del cielo) y no volvieron a aparecer; En su lugar, después de un período de oscuridad, un nuevo sol y una luna nueva se colocaron en el cielo. **Cayo Julio Solino** escribe que,

> "Después del diluvio que se informó que ocurrió en los días de Ogyges, una noche pesada se extendió por todo el mundo".

En los manuscritos de Ávila y Molina , quienes recopilaron las tradiciones de los indios del Nuevo Mundo, se relata que el sol no apareció durante cinco días; una colisión cósmica de estrellas precedió al cataclismo; personas y animales intentaron escapar a las cuevas de las montañas.

> "Apenas habían llegado allí cuando el mar, saliendo de los límites tras un terrible susto, comenzó a levantarse en la costa del Pacífico. Pero a medida que el mar se levantó, llenando los valles y las llanuras alrededor, la montaña de Ancasmarca también se levantó, como un barco sobre las olas. Durante los cinco días que duró este cataclismo, el sol no mostró su rostro y la tierra permaneció en la oscuridad ".

Así, las tradiciones de los peruanos describen un momento en que el sol no apareció durante cinco días. En la agitación, la tierra cambió su perfil y el mar cayó sobre la tierra.

Al este de Egipto, en Babilonia, la undécima tableta de EPIC OF GILGAMESH [Gilgamesh] se refiere a los mismos eventos. Desde el horizonte surgió una nube oscura y se precipitó contra la tierra; la tierra estaba marchita por el calor de las llamas.

> "La desolación ... se extendió al cielo; todo lo que era brillante se convirtió en oscuridad ... Tampoco un hermano pudo distinguir a su hermano ... Seis días ... el huracán, el diluvio y la tempestad continuaron arrasando la tierra ... "y todo humano regresó a su arcilla".

El libro iraní *ANUGITA* revela que un día triple y una noche triple concluyeron una era mundial, y el libro *BUNDAHIS* , en un contexto que citaré más adelante y que muestra una estrecha relación con los eventos del cataclismo que describo aquí, habla del mundo estando oscuro al mediodía como si estuviera en la noche más profunda: fue causado, según BUNDAHIS, por una guerra entre las estrellas y los planetas.

Una noche prolongada, profundizada por el polvo que se precipita desde el espacio interplanetario, envolvió Europa, África y América, los valles del Éufrates y el Indo también. Si la tierra no dejó de girar, sino que se ralentizó o se inclinó, debe haber habido una longitud en la que un día prolongado fue seguido por una noche prolongada. Irán está tan situado que, para creer la tradición iraní, el sol estuvo ausente por un triple día, y luego brilló por un triple día. Más hacia el este debe haber habido un día prolongado correspondiente a la noche prolongada en el oeste.

Según " *Bahman Yast* ", al final de una era mundial en el este de Irán o en la India, el sol permanecía diez días visible en el cielo.

En China, durante el reinado del **emperador Yahou** , una gran catástrofe puso fin a la era mundial. Durante diez días el sol no se puso. Los acontecimientos de la época del emperador Yahou merecen un examen minucioso; Volveré al tema en breve.

> [La forma en que los egipcios estimaron el tiempo que el sol no estuvo en el cielo debe haber sido similar al método de estimación chino. Es muy probable que estos pueblos estimaron que la perturbación duró cinco días y cinco noches (porque transcurrió un período de nueve o diez veces de un amanecer o atardecer a otro).]

TERREMOTO

La tierra, forzada a abandonar su movimiento regular, reaccionó al acercamiento cercano del cuerpo del cometa: un gran choque convulsionó la litosfera, y el área del terremoto fue todo el globo.

Ipuwer fue testigo y sobrevivió a este terremoto. "Las ciudades están destruidas. El Alto Egipto se ha convertido en basura ... Todo es ruina". "La residencia se volcó en un minuto". Solo un terremoto podría haber volcado la residencia en un minuto. La palabra egipcia para "derribar" se usa en el sentido de "derribar un muro".

Esta fue la décima plaga.

> "Y Faraón se levantó en la noche, él, y todos sus sirvientes, y todos los egipcios; y hubo un gran clamor en Egipto; porque no había una casa donde no hubiera un muerto"
> (Éxodo 12:30).

Las casas cayeron, golpeadas por un golpe violento.

> "[El ángel del Señor] pasó sobre las casas de los hijos de Israel en Egipto, cuando hirió a los egipcios y entregó nuestras casas"
> (Éxodo 12:27).

NOGAF, que significa "golpe", es la palabra utilizada para un golpe muy violento, como, por ejemplo, cornear por los cuernos de un buey. La Hagadá de la Pascua dice:

> "El primogénito de los egipcios te aplastó a medianoche".

La razón por la cual los israelitas fueron más afortunados en esta plaga que los egipcios probablemente radica en el tipo de material con el que se construyeron sus viviendas. Ocupando un distrito pantanoso y trabajando en arcilla, los cautivos deben haber vivido en chozas hechas de arcilla y juncos, que son más resistentes que el ladrillo o la piedra.

> "El Señor pasará la puerta y no sufrirá que el destructor venga y golpee sus casas".

Un ejemplo de la acción selectiva de un agente natural sobre varios tipos de construcción se narra también en los anales mexicanos. Durante una catástrofe acompañada de huracanes y terremotos, solo las personas que vivían en pequeñas cabañas de troncos permanecieron ilesas; los edificios más grandes fueron barridos. "Descubrieron que los que vivían en casas pequeñas habían escapado, así como las parejas de recién casados, cuya costumbre era vivir durante unos años en cabañas frente a las de sus suegros".

En EDADES EN EL CAOS (mi reconstrucción de la historia antigua), mostraré que "primogénito" (BKHOR) en el texto de la plaga es una corrupción de "elegido" (BCHOR). Toda la flor de Egipto sucumbió en la catástrofe.

> "Suavemente: los hijos de los príncipes son golpeados contra las paredes ... los hijos de los príncipes son arrojados a las calles";
> "La prisión está arruinada", escribió Ipuwer, y esto nos recuerda a los príncipes en los palacios y los cautivos en las mazmorras que fueron víctimas del desastre.
> (Éxodo 12:29).

Para confirmar mis interpretaciones de la décima plaga como un terremoto, que debería ser obvio por la expresión, "golpear las casas", encuentro un pasaje corroborante de **Artapanus** en el que describe la última noche antes del Éxodo, y que es citado por Eusebio : Había

> "granizo y terremoto de noche, de modo que los que huyeron del terremoto fueron asesinados por el granizo, y los que buscaron refugio del granizo fueron destruidos por el terremoto. Y en ese momento todas las casas cayeron, y la mayoría de los templos ".

Además, **Jerónimo** (San Jerónimo) escribió en una epístola que "en la noche en que tuvo lugar el Éxodo, todos los templos de Egipto fueron destruidos por un terremoto o por el rayo". De manera similar en Midrashim :

> "La séptima plaga, la plaga de barad [meteoritos]: terremoto, fuego, meteoritos".

También se dice que las estructuras que fueron erigidas por los esclavos israelitas en Pithom y Ramsés colapsaron o fueron tragadas por la tierra. Una inscripción que data del comienzo del Nuevo Reino se refiere a un templo del Reino Medio que fue "tragado por el tierra "al final del Reino Medio.

La cabeza del cuerpo celestial se acercó muy cerca, rompiendo la oscuridad de la envoltura gaseosa, y según los Midrashim, la última noche en Egipto fue tan brillante como el mediodía del día del solsticio de verano.

La población huyó. "Los hombres huyen ... Las tiendas son lo que hacen como los habitantes de las colinas", escribió Ipuwer. La población de una ciudad destruida por un terremoto generalmente pasa las noches en los campos. El Libro del Éxodo describe un vuelo apresurado desde Egipto en la noche de la décima plaga; Una "multitud mixta" de no israelitas salió de Egipto junto con los israelitas, que pasaron su primera noche en Sucot (cabañas).

> "Los relámpagos iluminaron el mundo: la tierra tembló y tembló ... Guiaste a tu pueblo como un rebaño de la mano de Moisés y Aarón".
> Fueron sacados de Egipto por un portento que parecía un brazo estirado - "por un brazo estirado y por grandes terrores", o "con una mano poderosa, y con un brazo extendido, y con gran horror, y con signos y con maravillas ".
>
> "13"
>
> "A medianoche" todas las casas de Egipto fueron destruidas;
> "No había una casa donde no hubiera un muerto". Esto sucedió la noche del catorce del mes de Aviv
> (Éxodo 12: 6; 13: 4).

Esta es la noche de la Pascua. Parece que los israelitas originalmente celebraron la Pascua en la víspera del catorce de Aviv.

El mes de Aviv se llama "el primer mes" (Éxodo 12:18). Thout era el nombre del primer mes de los egipcios. Lo que, para los israelitas, se convirtió en una fiesta, se convirtió en un día de tristeza y ayuno para los egipcios.

> "El decimotercer día del mes Thout [es] un día muy malo. No harás nada en este día. Es el día del combate que Horus libró con Seth".

Los hebreos contaban (y aún cuentan) el comienzo del día desde la puesta del sol; los egipcios contaban desde el amanecer. Como la catástrofe tuvo lugar a medianoche, para los israelitas era el decimocuarto día del (primer) mes; para los egipcios era el decimotercer día.

Un terremoto causado por contacto o colisión con un cometa debe sentirse simultáneamente en todo el mundo. Un terremoto es un fenómeno que ocurre de vez en cuando; pero un terremoto que acompaña a un impacto en el cosmos se destacaría y los sobrevivientes lo recordarán como una fecha memorable.

En el calendario del hemisferio occidental, el día trece del mes, llamado OLIN, "movimiento" o "terremoto", se dice que un nuevo sol inició otra era mundial. Los aztecas, como los egipcios, calculaban el día desde el amanecer.

Aquí tenemos, de paso, la respuesta a la pregunta abierta sobre el origen de la superstición que considera el número 13, y especialmente el decimotercer día, como desafortunado y desfavorable. Sigue siendo la creencia de muchas personas supersticiosas, sin cambios durante miles de años e incluso expresadas en los mismos términos: "El decimotercer día es un día muy malo. No harás nada en este día".

No creo que se pueda encontrar ningún registro de esta creencia anterior al Éxodo. Los israelitas no compartieron esta superstición del número que trabaja mal trece (o catorce).

Mundos en colisión

Capítulo tres

LA BATALLA EN EL CIELO

El rápido cambio de la atmósfera bajo el impacto de las partes gaseosas del cometa, la deriva del aire atraído por el cuerpo del cometa y la corriente de la atmósfera resultante de la inercia cuando la tierra dejó de girar o movió sus polos, todo contribuyó producir huracanes de enorme velocidad y fuerza y de dimensiones mundiales.

El "Manuscrito Troano" y otros documentos de los mayas describen una catástrofe cósmica durante la cual el océano cayó sobre el continente y un terrible huracán barrió la tierra. El huracán se disolvió y se llevó todas las ciudades y todos los bosques. La explosión de volcanes, las mareas que barrían las montañas y los vientos impetuosos amenazaban con aniquilar a la humanidad, y en realidad aniquilaron muchas especies de animales. La faz de la tierra cambió, las montañas colapsaron, otras montañas crecieron y se elevaron sobre la catarata de agua impulsada desde los espacios oceánicos, innumerables ríos perdieron sus lechos y un tornado salvaje se movió a través de los escombros que descendían del cielo.

El fin de la era mundial fue causado por Hurakan, el agente físico que trajo oscuridad y arrasó casas y árboles e incluso rocas y montículos de tierra. De este nombre se deriva "huracán", la palabra que usamos para un fuerte viento. Hurakan destruyó la mayor parte de la raza humana. En la oscuridad barrida por el viento, cosas resinosas cayeron del cielo y participaron con fuego y agua en la destrucción del mundo. Durante cinco días, salvo por la nafta ardiente y los volcanes ardientes, el mundo estaba oscuro, ya que el sol no apareció.

El tema de un huracán cósmico se reitera una y otra vez en los Vedas hindúes y en el Avesta persa, y diluvium venti, el diluvio del viento, es un término conocido por muchos autores antiguos. En la Sección, "La oscuridad", cité fuentes rabínicas sobre el "viento del oeste extremadamente fuerte" que duró siete días cuando la tierra estaba envuelta en la oscuridad, y la inscripción jeroglífica de el-Arish sobre "nueve días de agitación" cuando "había tanta tempestad" que nadie podía salir del palacio o ver los rostros de quienes estaban a su lado, y la undécima tableta de la "Epopeya de Gilgamesh" que dice que "seis días y una noche ... el huracán, el diluvio, y la tempestad continuó barriendo la tierra ", y la humanidad pereció casi por completo. En la batalla del dios del planeta Marduk con Tiamat, "

Los maoríes narran que en medio de una catástrofe estupenda "los poderosos vientos, las tormentas feroces, las nubes, densas, oscuras, ardientes, a la deriva salvaje, estallando salvajemente", se apresuraron en la creación, en medio de su té Tawhirima, padre de los vientos y las tormentas, y barrió bosques gigantes y azotó las aguas en olas cuyas crestas se elevaron como montañas. La tierra gimió terriblemente y el océano huyó.

"La tierra estaba sumergida en el océano pero fue dibujada por Tefaafanau", relatan los aborígenes de Paumotu en Polinesia. Las nuevas islas "fueron atrapadas por una estrella". En el mes de marzo, los polinesios celebran a un dios, Taafanua. "En árabe, Tyfoon es un torbellino y Tufan es el diluvio; y la misma palabra se usa en chino como Ty-fong". Parece que el ruido del huracán fue sobrepasado por un sonido similar al nombre de Typhon, como si la tormenta lo llamara por su nombre.

La agitación cósmica procedió con un "poderoso viento del oeste fuerte", pero antes del clímax, en palabras simples de las Escrituras, "el Señor hizo que el mar retrocediera por un fuerte viento del este toda esa noche, e hizo que el mar se secara". , y las aguas se dividieron ".

Los israelitas estaban en la orilla del mar de paso en el clímax del cataclismo. El nombre Jam Suf generalmente se representa como Mar Rojo; Se supone que el Pasaje tuvo lugar en el Golfo de Suez o en el Golfo de Aqaba del Mar Rojo, pero a veces el sitio del Pasaje se identifica como uno de los lagos interiores en la ruta de Suez al Mediterráneo. Se argumenta que "suf" significa "caña" (caña de papiro), y dado que la caña de papiro no crece en agua salada, Jam Suf debe haber sido una laguna de agua dulce.

No entraremos aquí en una discusión sobre dónde estaba el Mar del Pasaje. La inscripción en el santuario que se encuentra en el-Arish puede proporcionar alguna indicación de dónde el faraón fue engullido por el remolino: en cualquier caso, la distribución topográfica del mar y la tierra no permaneció igual que antes del cataclismo de los días del Éxodo. Pero el nombre del Mar del Pasaje - Jam Suf - no se deriva de "caña", sino de "huracán", suf, sufa, en hebreo. En Egipto, el Mar Rojo se llama "shari", que significa el mar de percusión (mare percussionis) o el mar del golpe o del desastre.

La Hagadá de la Pascua dice: "Tú barriste la tierra de Moph y Noph ... en la Pascua".

El huracán que puso fin al Reino Medio en Egipto, "la explosión del disgusto celestial" en el lenguaje de Manetho, se extendió por todos los rincones del mundo. Para distinguir, en las tradiciones de los pueblos, este diluvium venti de dimensiones cósmicas de las tormentas locales desastrosas, se deben encontrar otras perturbaciones cósmicas como la desaparición del sol o el cambio del cielo que acompañan al huracán.

En el mito cosmogónico japonés, la diosa del sol se escondió durante mucho tiempo en una cueva celestial por miedo al dios de la tormenta.

> "La fuente de luz desapareció, todo el mundo se oscureció", y el dios de la tormenta causó una destrucción monstruosa. Los dioses hicieron un ruido terrible para que el sol reapareciera, y de su tumulto la tierra tembló. En Japón y en la vasta extensión del océano, los huracanes y terremotos no son raros; pero no perturban la sucesión día-noche, ni hay ningún cambio permanente resultante en el cielo y sus luminarias. "El cielo estaba bajo", relatan los polinesios de la isla de Takofo, y "luego vinieron los vientos, las trombas y los huracanes, y llevaron el cielo a su altura actual".
>
> "Cuando un viento destruye un ciclo mundial", dice el texto budista de los "Ciclos mundiales", el viento también pone "el suelo al revés y lo arroja al cielo", y "áreas de cien leguas de extensión, doscientas, trescientas, quinientas leguas en extensión se agrietan y son arrojadas hacia arriba por la fuerza del viento "y no vuelven a caer sino que son" convertidas en polvo en el cielo y aniquiladas ". "Y el viento arroja también al cielo las montañas que rodean la tierra ... son molidas en polvo y destruidas". El viento cósmico sopla y destruye "cien mil veces diez millones de mundos".

Las mareas oceánicas son producidas por la acción del sol y, en mayor medida, por la luna. Un cuerpo más grande que la luna o uno más cercano a la tierra actuaría con mayor efecto. Un cometa con una cabeza tan grande como la tierra, que pasa lo suficientemente cerca, elevaría las aguas de los océanos a kilómetros de altura. La desaceleración o la estasis de la tierra en su rotación causaría una recesión de marea de agua hacia los polos, pero el cuerpo celeste cercano perturbaría esta recesión hacia los polos, atrayendo el agua hacia sí.

Las tradiciones de muchos pueblos persisten en que los mares se separaron y sus aguas se apilaron y arrojaron sobre los continentes. Para establecer que estas tradiciones se refieren al mismo evento, o al menos a un evento del mismo orden, debemos seguir esta secuencia guía: la gran marea siguió a una perturbación en el movimiento de la tierra.

Los anales chinos, que he mencionado y que pretendo citar más extensamente en una sección posterior, dicen que en la época del emperador Yahou el sol no se puso durante diez días. El mundo estaba en llamas y "en su vasta extensión" las aguas "sobrepasaron las grandes alturas, amenazando los cielos con sus inundaciones". El agua del océano se amontonó y se echó sobre el continente asiático; Un gran maremoto barrió las montañas y se rompió en medio del Imperio chino. El agua quedó atrapada en los valles entre las montañas, y la tierra se inundó durante décadas.

Las tradiciones del pueblo peruano dicen que por un período de tiempo igual a cinco días y cinco noches, el sol no estaba en el cielo, y luego el océano salió de la orilla y con un terrible estruendo rompió el continente; Toda la superficie de la tierra cambió en esta catástrofe.

Los indios Choctaw de Oklahoma relatan: "La tierra estuvo sumida en la oscuridad durante mucho tiempo". Finalmente, una luz brillante apareció en el norte ", pero eran olas de alta montaña, que se acercaban rápidamente.

En estas tradiciones hay dos elementos concurrentes: una oscuridad completa que duró varios días (en Asia, día prolongado) y, cuando la luz se abrió paso, una ola de alta montaña que trajo destrucción.

La historia hebrea del paso del mar contiene los mismos elementos. Hubo una oscuridad prolongada y completa (Éxodo 10:21). El último día de la oscuridad fue en el Mar Rojo. Cuando el mundo se sumió en la oscuridad, se descubrió el fondo del mar, las aguas se separaron y se amontonaron como paredes en una marea doble. La traducción de la Biblia en la Septuaginta dice que el agua estaba "como un muro", y el Corán, refiriéndose a este evento, dice "como montañas". En la antigua literatura rabínica se dice que el agua se suspendió como si fuera "vidrio, sólido y masivo".

El comentarista Rashi, guiado por la estructura gramatical de la oración en el Libro del Éxodo, explicó de acuerdo con Mechilta: "El agua de todos los océanos y mares estaba dividida".

Los Midrashim contienen la siguiente descripción: "Las aguas se apilaron hasta la altura de mil seiscientas millas, y podían ser vistas por todas las naciones de la tierra". La figura en esta oración tiene la intención de decir que el montón de agua fue tremendo. Según las Escrituras, las aguas treparon las montañas y se pararon sobre ellas, y subieron a los cielos.

Una renta en el mar aparte era un espectáculo maravilloso y no podía haber sido olvidado. Se menciona en numerosos pasajes de las Escrituras. "Las columnas del cielo tiemblan ... Él divide el mar con su poder". "Hizo cosas maravillosas a la vista de sus padres ... dividió el mar y los hizo pasar; e hizo que las aguas se pararan como un montón". "Reúne las aguas del mar como un montón ... deja que todos los habitantes del mundo lo admiren".

Luego, el Gran Mar (el Mediterráneo) irrumpió en el Mar Rojo en una enorme ola de marea.

Fue un evento inusual, y debido a que era inusual, se convirtió en el recuerdo más impresionante en la muy larga historia de este pueblo. Todos los pueblos y naciones fueron destruidos por el mismo fuego y destrozados con la misma furia. Las tribus de Israel en la orilla de un mar encontraron en esta aniquilación su salvación de la esclavitud. Ellos escaparon de la destrucción pero sus opresores perecieron ante sus ojos. Exaltaron al Creador, asumieron la carga de las reglas morales y se consideraron elegidos para un gran destino.

Cuando los españoles conquistaron Yucatán, los indios versaron en su literatura antigua relacionada con los conquistadores la tradición que les transmitieron sus antepasados: sus antepasados fueron liberados de la persecución de otras personas cuando el Señor les abrió un camino en medio del mar. .

Esta tradición es tan similar a la tradición judía del Pasaje que algunos de los frailes que vinieron a América creían que los indios de América eran de origen judío. Fray Diego de Landa escribió: "Algunos ancianos de Yucatán dicen que han escuchado de sus antepasados que este país estaba poblado por cierta raza que vino del este, a quien Dios entregó abriéndoles doce caminos a través del mar. Si esto es cierto, todos los habitantes de las Indias deben ser de ascendencia judía ".

Debe haber sido un eco de lo que sucedió en el Mar del Pasaje, o una descripción de un hecho similar al mismo tiempo, pero en otro lugar.

Según la historia cosmogónica de Laponia,

> "Cuando la maldad aumentó entre los seres humanos," la mitad de la tierra "tembló de terror, de modo que las capas superiores de la tierra se cayeron y muchas de las personas fueron arrojadas a esos lugares hundidos para perecer".
>
> "Y Jubmel, el señor del cielo mismo, bajó ... Su terrible ira brilló como serpientes de fuego rojo, azul y verde, y la gente escondió sus rostros, y los niños gritaron de miedo ... El dios enojado habló: "Revertiré el mundo. Haré que los ríos fluyan hacia arriba; Haré que el mar se junte en un enorme muro elevado que arrojaré sobre tus malvados hijos de la tierra, y así los destruiré a ellos y a toda la vida. ""

> Jubmel lanzó un viento de tormenta y los espíritus del aire del mundo se enfurecieron. ...
> Espumante, apresurado, subiendo por el cielo llegó el malecón, aplastando todas las cosas.
> Jubmel, con una fuerte agitación, hizo que las tierras se volcaran;
> Entonces, el mundo nuevamente se enderezó. Ahora las montañas y las tierras altas
> ya no podían ser vistas por Beijke [Sol].
> Lleno de gemidos de gente moribunda,
> estaba la tierra justa,
> hogar de la humanidad. No más Beijke brilló en el cielo.

Según la epopeya de Laponia, el mundo fue abrumado por el huracán y el mar, y casi todos los seres humanos perecieron. Después de que el malecón cayó sobre el continente, las olas gigantes continuaron rodando y los cadáveres fueron arrojados por las aguas oscuras.

The great earthquake and the chasms that opened in the ground, the appearance of a celestial body with serpentlike flashes, rivers flowing upward, a sea-wall that crushed everything, mountains that became leveled or covered with water, the world that was turned over and then righted, the sun that no more shone in tae sky - all these are motifs which we found in the description of the calamities of the time of the Exodus.

En muchos lugares del mundo, y especialmente en el norte, se encuentran grandes rocas en una posición que demuestra que una gran fuerza debe haberlas levantado y llevado a largas distancias antes de depositarlas donde se encuentran hoy. A veces, estas grandes rocas sueltas tienen una composición mineral completamente diferente a las rocas locales, pero son similares a las formaciones a muchas millas de distancia. Por lo tanto, ocasionalmente una roca errática de granito se posa en la cima de una alta cresta de dolerita, mientras que los afloramientos de granito más cercanos se encuentran muy lejos. Estas rocas erráticas pueden pesar hasta diez mil toneladas, aproximadamente ciento treinta mil personas.

Para explicar estos hechos, los eruditos de la primera mitad del siglo XIX asumieron que enormes mareas habían barrido los continentes y llevado consigo masas de piedra. La transferencia de las rocas fue explicada por las mareas, pero ¿qué pudo haber causado que esas olas se elevaran sobre los continentes?

> "Se concibió que de alguna manera y en algún lugar en el extremo norte se propagó misteriosamente una serie de olas gigantescas. Se suponía que estas olas se precipitaron sobre la tierra, y luego se extendieron locamente sobre montañas y valles por igual, llevando consigo un poderoso carga de rocas, piedras y basura. Tales inundaciones se denominaron 'olas de traducción': y se creía que la caja representaba los materiales que se apresuraron junto con ellos en su curso salvaje por todo el país ".

Esta teoría explica las piedras y cantos rodados en las cimas de las colinas y los montículos de arena y grava en las tierras bajas. Los críticos, sin embargo, sostuvieron que,

> "Fue desafortunado para este punto de vista que violaba desde el principio los primeros principios de la ciencia, al suponer la existencia anterior de una causa que había poco en la naturaleza para garantizar ... las afluencias espasmódicas del mar en todo un país tuvieron afortunadamente nunca se ha experimentado en la memoria del hombre ".

Que la exactitud de la última oración es cuestionable se muestra mediante referencias a las tradiciones de varios pueblos.

Siempre que fue posible, el movimiento de las piedras se atribuyó al progreso de la capa de hielo en las edades glaciales y a los glaciares en las laderas de las montañas.

Agassiz, en 1840, asumió que así como las morrenas alpinas fueron dejadas atrás por los glaciares en retirada, las morrenas en las llanuras del norte de Europa y América podrían haber sido causadas por el movimiento de grandes capas de hielo continental (y así introdujeron la teoría de glaciaciones). Aunque esto es correcto en cierta medida, la analogía no es exacta, ya que los glaciares de los Alpes empujan las piedras hacia abajo, no hacia arriba, encontrando un movimiento ascendente del hielo, las rocas grandes probablemente se hundirían en el hielo.

El problema de la migración de las piedras debe considerarse solo parcialmente relacionado con el progreso y la retirada de la capa de hielo, si es que lo hace. Billows millas de altura viajaron sobre la tierra, originándose en las causas descritas en este libro.

Se puede establecer por el grado de denudación de las rocas debajo de los cantos rodados erráticos que estos últimos se depositaron en sus lugares durante la historia humana. Entonces, por ejemplo, en Gales y Yorkshire, donde se evaluó este efecto en términos de tiempo, la "cantidad de denudación de las rocas de piedra caliza sobre las que se encuentran los cantos rodados" es una "prueba de que ha transcurrido un período de no más de seis mil años desde los cantos rodados quedaron en sus posiciones ".

El hecho de que las acumulaciones de piedras se transfirieron desde el ecuador hacia las latitudes más altas, un problema enigmático en la teoría del hielo, puede explicarse por la recesión hacia los polos de las aguas ecuatoriales en el momento en que la velocidad de rotación de la tierra se redujo o sus polos fueron desplazados. En el hemisferio norte, en la India, las morrenas fueron transportadas desde el ecuador no solo hacia las latitudes más altas, sino también hacia las montañas del Himalaya, y en el hemisferio sur desde las regiones ecuatoriales de África hacia las latitudes altas, a través de las praderas y desiertos y bosques del continente negro.

Al mismo tiempo que los mares se aglomeraron en mareas inmensas, se realizó un concurso en el cielo que se presentó a los espectadores horrorizados en la tierra como una batalla

gigantesca. Debido a que esta batalla fue vista desde casi todas partes del mundo, y porque se imprimió muy fuertemente en la imaginación de los pueblos, puede reconstruirse con cierto detalle.

Cuando la tierra pasó a través de los gases, el polvo y los meteoritos de la cola del cometa, perturbada en rotación, procedió en una órbita distorsionada. Al salir de la oscuridad, el hemisferio oriental se enfrentó a la cabeza del cometa. Esta cabeza, poco antes, había pasado cerca del sol y estaba en un estado de candescencia. La noche en que el gran terremoto sacudió el globo fue, según la literatura rabínica, tan brillante como el día del solsticio de verano. Debido a la proximidad de la tierra, el cometa dejó su propia órbita y durante un tiempo siguió la órbita de la tierra.

La gran bola del cometa se retiró, luego se acercó nuevamente a la tierra, envuelta en una columna oscura de gases que parecía un pilar de humo durante el día y de fuego por la noche, y la tierra volvió a atravesar la atmósfera del cometa. Esta vez en su cuello. Esta etapa fue acompañada por descargas eléctricas violentas e incesantes entre la atmósfera de la cola y la atmósfera terrestre. Hubo un intervalo de aproximadamente seis días entre estos dos enfoques cercanos. Al emerger de los gases del cometa, la Tierra parece haber cambiado la dirección de su rotación, y la columna de humo se movió hacia el horizonte opuesto. La columna parecía una gigantesca serpiente en movimiento.

Cuando las mareas subieron a su punto más alto, y los mares se separaron, una chispa tremenda voló entre la tierra y el globo del cometa, que instantáneamente empujó las olas de kilómetros de altura. Mientras tanto, la cola del cometa y su cabeza, habiéndose enredado entre sí por su contacto cercano con la tierra, intercambiaron descargas violentas de electricidad. Parecía una batalla entre el brillante globo y la oscura columna de humo. En el intercambio de potenciales eléctricos, la cola y la cabeza fueron atraídas una a la otra y repelidas una de la otra.

De la cola de serpiente crecieron extensiones, y perdió la forma de una columna. Ahora parecía un animal furioso con patas y muchas cabezas. Las descargas rompieron la columna en pedazos, un proceso que fue acompañado por una lluvia de meteoritos sobre la tierra. Parecía como si el monstruo fuera derrotado por el brillante globo y enterrado en el mar, o donde cayeran los meteoritos. Los gases de la cola posteriormente envolvieron la tierra.

El globo terráqueo del cometa, que perdió una gran parte de su atmósfera y gran parte de su potencial eléctrico, se retiró de la Tierra pero no se separó de su atracción. Aparentemente, después de un intervalo de seis semanas, la distancia entre la tierra y el globo del cometa disminuyó nuevamente. Este nuevo enfoque del globo no se pudo observar fácilmente porque la tierra estaba envuelta en las nubes de polvo dejadas por el cometa en su enfoque anterior, así como por el polvo expulsado por los volcanes. Después de renovadas descargas, el cometa y la tierra se separaron.

Este comportamiento del cometa es de gran importancia en los problemas de la mecánica celeste. El caso del cometa Lexell, que en 1767 fue capturado por Júpiter, demuestra que un cometa que se encuentra con un planeta puede enredarse y alejarse de su propio camino, forzarse a un nuevo rumbo y finalmente liberarse de la influencia del planeta. y sus lunas. Hasta 1779 no se liberó de este enredo. Un fenómeno que no se ha observado en los tiempos modernos es una descarga eléctrica entre un planeta y un cometa y también entre la cabeza de un cometa y su parte posterior.

Los acontecimientos en el cielo fueron vistos por la gente del mundo como una pelea entre un monstruo malvado en forma de serpiente y el dios de la luz que se enfrentó al monstruo en la batalla y así salvó al mundo. La cola del cometa, que saltaba de un lado a otro bajo las descargas del globo en llamas, se consideraba como un cuerpo separado, hostil al globo del cometa.

Una encuesta completa de los motivos religiosos y folclóricos que reflejan este evento requeriría más espacio del que tengo a mi disposición aquí; Es difícil encontrar un pueblo o una tribu en la tierra que no tenga el mismo motivo en el centro de sus creencias religiosas.

Dado que las descripciones de la batalla entre Marduk y Tiamat, el dragón, o Isis y Seth, o Vishnu y la serpiente, o Krishna y la serpiente, o Ormuzd y Ahriman siguen un patrón casi idéntico y tienen muchos detalles en común con la batalla de Zeus y Tifón, daré aquí la descripción de Apolodoro de esta batalla.

> Typhon "superó todas las montañas, y su cabeza a menudo rozaba las estrellas. Una de sus manos se extendía hacia el oeste y la otra hacia el este, y desde ellas proyectaba cien cabezas de dragones. Desde los muslos hacia abajo tenía enormes espirales de víboras que ... emitían un silbido prolongado ... Su cuerpo estaba alado ... y el fuego centelleaba de sus ojos. Tifón era tan grande y tan grande cuando, arrojando rocas encendidas, se dirigió hacia el cielo con un silbido. y grita, lanzando un gran chorro de fuego de su boca ". Al cielo de Egipto, Zeus persiguió a Tifón "corriendo hacia el cielo".
>
> "Zeus arrojó a Typhon a la distancia con rayos, y de cerca lo golpeó con una hoz adamantina, y mientras huía lo persiguió de cerca hasta el Monte Casius, que domina a Siria. Allí, al ver al monstruo herido, se enfrentó con él. Pero Typhon se retorció sobre él y lo agarró en sus bobinas ... "
>
> "Habiendo recuperado su fuerza, Zeus repentinamente del cielo, montado en un carro de caballos alados, arrojó a Typhon con rayos ... Entonces, siendo perseguido nuevamente, [Typhon] llegó a Tracia y al luchar en el Monte Haemus, levantó montañas enteras ... un torrente de sangre brotó de la montaña, y dicen que por esa circunstancia la montaña se llamaba Haemus [sangrienta]. Y cuando comenzó a huir a través del mar de Sicilia, Zeus lanzó sobre él el monte Etna en Sicilia. Esa es una montaña enorme , desde el cual hasta el día de hoy dicen que las ráfagas de fuego provienen de los rayos que se lanzaron ".

La lucha dejó profundas huellas en todo el mundo antiguo. Algunos distritos se asociaron especialmente con los eventos de esta lucha cósmica. La costa egipcia del Mar Rojo se llamaba Tifonia. Strabo narra también que los Arimi (arameos o sirios) fueron testigos aterrorizados de la batalla de Zeus con Tifón. Y Tifón, "quien, agregaron, era un dragón, cuando fue alcanzado por los rayos, huyó en busca de un descenso subterráneo", y no solo cortó surcos en la tierra y formó los lechos de los ríos, sino que descendió bajo tierra, hizo brotar fuentes.

Descripciones similares provienen de varios lugares del mundo antiguo, en el que las naciones relatan la experiencia de sus antepasados que fueron testigos de la gran catástrofe de mediados del segundo milenio.

En ese momento, los israelitas aún no habían llegado a un claro concepto monoteísta y, como otros pueblos, vieron en la gran lucha un conflicto entre el bien y el mal. El autor del Libro del Éxodo, al suprimir esta concepción de los antiguos israelitas, presentó el portento de fuego y humo que se movía en una columna como un ángel o mensajero del Señor. Sin embargo, muchos pasajes en otros libros de las Escrituras preservaron la imagen, ya que se imprimió en los testigos oculares. "Rahab" es el nombre hebreo para el concursante con el Altísimo. "Oh Señor Dios de los ejércitos, ¿quién es un Señor fuerte como tú? ... Hiciste pedazos a Rahab ... Los cielos son tuyos, y la tierra también es tuya; en cuanto al mundo y su plenitud, tú los ha fundado.

El norte y el sur los has creado. "Deutero-Isaías oró:" Despierta, despierta, vístete de fuerza, oh brazo del Señor; despierto como en los días antiguos, en las generaciones antiguas. ¿No estás en eso que cortó a Rahab e hirió al dragón? ¿No eres tú el que secó el mar, las aguas

del gran abismo? que ha hecho que las profundidades del mar sean un camino para que pasen los rescatados? "De estos pasajes está claro que la batalla del Señor con Rahab no fue una batalla primitiva antes de la Creación, como piensan algunos estudiosos.

Isaías profetizó para el futuro: "En ese día, el Señor, con su espada dolorida, grande y fuerte, castigará al leviatán que la serpiente penetrante, incluso al leviatán que la serpiente torcida; y él matará al dragón que está en el mar".

La "serpiente torcida" se muestra en muchas imágenes antiguas desde China hasta India, Persia, Asiria, Egipto y México. Con el surgimiento del concepto monoteísta, los israelitas consideraron a esta serpiente torcida, el contendiente con el Altísimo, como la propia creación del Señor.

> "Extiende el norte sobre el lugar vacío, y cuelga la tierra sobre la nada ... Las columnas del cielo tiemblan ... Divide el mar con su poder ... su mano ha formado la serpiente torcida". El salmista también dice: "Dios es mi Rey de antaño ... Tú dividiste el mar por tu fuerza ... Rompiste las cabezas de leviatán en pedazos ... Hiciste cortar la fuente y el diluvio: Tú secas ríos poderosos ".

El mar estaba hendido, la tierra estaba cortada por surcos, grandes ríos desaparecieron, aparecieron otros. La tierra retumbó durante muchos años, y la gente pensó que el dragón ardiente que había sido derribado había descendido bajo tierra y estaba gimiendo allí.

> "De todos los fenómenos misteriosos que acompañaron al Éxodo, este misterioso Pilar parece ser el primero en exigir una explicación". - W. Phythian-Adams, El llamado de Israel

Uno de los lugares del combate celestial entre las fuerzas elementales de la naturaleza, según lo narrado por Apolodoro y Estrabón, se dirigía desde Egipto a Siria. Según Heródoto, el acto final de la lucha entre Zeus y Tifón tuvo lugar en el lago Serbon en la ruta costera de Egipto a Palestina. En el camino de Egipto a Palestina, los israelitas, después de una noche de terror y fuerte viento del este, presenciaron la agitación del día del Pasaje. Estas circunstancias paralelas llevan a una conclusión que sonará algo extraña.

Typhon (Typheus) se encuentra en el fondo del mar donde los hechizados israelitas vieron la agitación de la naturaleza: oscuridad, huracán, montañas de agua, fuego y humo, registrados en la leyenda griega como las circunstancias en las que la batalla de Zeus con el dragón Typhon fue combatido. En el mismo pozo del mar yacen el faraón y sus anfitriones.

Hasta ahora he identificado a Rahab-Typhon como un cometa. Pero si Typhon yace en el fondo del mar, ¿no es él el faraón? Esto significaría que en la leyenda de Tifón se unieron dos elementos: el faraón, que pereció en la catástrofe, y el escandaloso rebelde nuevamente Zeus, el señor del cielo.

En la "Historia natural" de Plinio, la noventa y primera sección del segundo libro dice: "La gente de Etiopía y Egipto vio un terrible cometa, al que Typhon, el rey de ese período, dio su nombre; tenía un fuego ardiente". apariencia y estaba torcido como una bobina, y era muy sombrío para la vista: en realidad no era tanto una estrella como lo que podría llamarse una bola de fuego ".

La visita de un cometa desastroso, tantas veces mencionado en este libro, se cuenta con palabras simples, no disfrazadas. Sin embargo, debo encontrar apoyo para mi suposición de que el cometa de los días del Rey Tifón fue el cometa de los días del Éxodo.

Investigué los escritos de los viejos cronógrafos, y en "Cometographia" de Hevelius (1668) encontré referencias a las obras de Calvisius, Helvicus, Herlicius y Rockenback, quienes

utilizaron manuscritos en su mayor parte y fuentes no impresas, como vivieron poco más de un siglo después de la invención de los personajes móviles y la imprenta.

Hevelius escribió (en latín): "En el año del mundo 2453 (1495 aC), según ciertas autoridades, se vio un cometa en Siria, Babilonia, India, en el letrero Jo, en forma de disco, en el en el mismo momento en que los israelitas estaban en su marcha desde Egipto a la Tierra Prometida. Así Rockenback. El éxodo de los israelitas es colocado por Calvisius en el año del mundo 2453, o 1495 aC "

Tuve la suerte de localizar una copia de "De cometis tractatus novus methodicus" de Rockenbach en los Estados Unidos. Este libro fue publicado en Wittenberg en 1602. Su autor fue profesor de griego, matemáticas y derecho, y decano de filosofía en Frankfort. Escribió su libro usando fuentes antiguas que no mencionó: "ex probatissimis & antiquissimis veterum scriptoribus" (del más confiable y antiguo de los primeros escritores). Como resultado de su diligente recolección de material antiguo, hizo la siguiente entrada:

> "En el año del mundo, dos mil cuatrocientos cincuenta y tres, como lo han determinado muchos autores confiables, basándose en muchas conjeturas, apareció un cometa que Plinio también mencionó en su segundo libro. Era ardiente, de circular irregular forma, con una cabeza envuelta, tenía la forma de un globo terráqueo y era de aspecto terrible. Se dice que el Rey Tifón gobernó en ese momento en Egipto ... Ciertas [autoridades] afirman que el cometa fue visto en Siria, Babilonia, India, en el signo de Capricornio, en forma de disco, en el momento en que los hijos de Israel avanzaron desde Egipto hacia la Tierra Prometida, conducidos por el pilar de nubes durante el día y por el pilar de fuego por la noche ".

Rockenbach no llegó a ninguna conclusión sobre la relación del cometa de los días del Éxodo con los fenómenos naturales de esa época; su intención era solo fijar la fecha del cometa de Typhon.

Entre los primeros autores, Lydus, Servius (que cita a Avienus), Hephaestion y Junctinus, además de Plinio, mencionan el cometa Typhon. Se representa como un globo de fuego inmenso (globus immodicus), también como una hoz, que es una descripción de un globo iluminado por el sol, y lo suficientemente cerca como para ser observado así. Su movimiento era lento, su camino estaba cerca del sol. Su color era sangriento: "No era de fuego, sino de enrojecimiento sangriento". Causó destrucción "al levantarse y ponerse". Servio escribe que este cometa causó muchas plagas, males y hambre.

Descubrir cuáles fueron las fuentes manuscritas de Abraham Rockenbach que lo llevaron a la misma conclusión a la que hemos llegado, a saber, que el cometa Typhon apareció en el tiempo del Éxodo, es una tarea aún no realizada. Servio dice que se puede encontrar más información sobre las calamidades causadas por este cometa en los escritos del astrólogo romano Campester y en las obras del astrólogo egipcio Petosiris. Es posible que copias de obras de algunos autores que contengan citas de los escritos de estos astrólogos antiguos, conservados en las bibliotecas de Europa, fueran las fuentes manuscritas de Rockenbach.

Campester, según lo citado por Lydus, estaba seguro de que si el cometa Typhon volviera a encontrarse con la tierra, un encuentro de cuatro días sería suficiente para destruir el mundo. Esto implica también que el primer encuentro con el cometa Typhon llevó a la tierra al borde de la destrucción.

Pero incluso sin este pronóstico sombrío de Campester, tenemos una serie de referencias muy imponentes e inagotables a Typhon y su acción destructiva contra el mundo: casi todos los autores griegos se refirieron a él. La naturaleza real de Typhon es la de un cometa, como explicaron Plinio y otros, todas las referencias a los desastres causados por Typhon deben entenderse como descripciones de catástrofes naturales en las que estuvieron involucrados la tierra y el cometa. Como se sabe, Pallas de los griegos era otro nombre para

Typhon; También Set de los egipcios era un equivalente de Tifón. Por lo tanto, el número de referencias al cometa Typhon se puede ampliar con referencias a Pallas y Seth.

No fue solo Abraham Rockenbach quien sincronizó la aparición del cometa Typhon con el éxodo de los israelitas de Egipto. Buscando autores que podrían haber hecho lo mismo, encontré que Samuel Bochart, un escritor académico del siglo XVII, en su libro "Hierozoicon", tiene un pasaje en el que sostiene que las plagas de los días del Éxodo se asemejan a las calamidades que Tifón trajo su tren y, por lo tanto, "el vuelo de Tifón es el éxodo de Moisés desde Egipto". En esto, en realidad sigue el pasaje transmitido por Plutarco. Pero como Typhon, según Plinio y otros, era un cometa, Samuel Bochart estuvo cerca de las conclusiones a las que llegamos, viajando por otra ruta.

LA CHISPA

Se produjo un fenómeno de gran importancia. La cabeza del cometa no se estrelló contra la tierra, sino que intercambió descargas eléctricas importantes con ella. Una tremenda chispa surgió en el momento del acercamiento más cercano del cometa, cuando las aguas se apilaron en su punto más alto sobre la superficie de la tierra y antes de que cayeran, seguidas por una lluvia de escombros arrancados del mismo cuerpo y cola. el cometa

> "Y el Ángel de Dios, que fue antes del campamento de Israel, se retiró y fue detrás de ellos; y el pilar de la nube se apartó de delante de ellos, y se paró detrás de ellos ... y era una nube y oscuridad, pero dio luz de noche ".

Un viento extremadamente fuerte y relámpagos alquilan la nube. Por la mañana las aguas se levantaron como un muro y se alejaron.

> "Y los hijos de Israel entraron en medio del mar sobre la tierra seca; y las aguas eran un muro para ellos a su derecha y a su izquierda. Y los egipcios persiguieron ... Y sucedió, que a la mañana siguiente, el Señor miró al ejército de los egipcios a través de la columna de fuego y de la nube, y molestó al ejército de los egipcios, y se quitó las ruedas del carro ... y las aguas volvieron y cubrieron los carros , y los jinetes, y todo el ejército de Faraón que vino al mar después de ellos; no quedó ni uno solo de ellos ".

Las inmensas mareas fueron causadas por la presencia de un cuerpo celeste cerca; cayeron cuando se produjo una descarga entre la tierra y el otro cuerpo.

Artapanus, el autor del "De Judaeis" que ya no existe, aparentemente sabía que las palabras, "El Señor miró al ejército de los egipcios a través de la columna de fuego y de las nubes", se refieren a un gran rayo.

Eusebio cita a Artapanus:

> "Pero cuando los egipcios ... los perseguían, se dice que un fuego brilló sobre ellos desde el frente, y el mar volvió a desbordar el camino, y los egipcios fueron destruidos por el fuego y la inundación".

Las grandes descargas de la fuerza interplanetaria se conmemoran en las tradiciones, leyendas y mitologías de todos los pueblos del mundo. El dios - Zeus de los griegos, Odin de los islandeses, Ukko de los finlandeses, Perun de los paganos rusos, Wotan (Woden) de los alemanes, Mazda de los persas, Marduk de los babilonios, Shiva de los hindúes - se representa con Relámpago en su mano y descrito como el dios que lanzó su rayo al mundo abrumado por el agua y el fuego.

Del mismo modo, muchos salmos de las Escrituras conmemoran las grandes descargas.

> "Entonces la tierra tembló y tembló; los cimientos también de las colinas se movieron y se sacudieron ... También inclinó los cielos y bajó ... voló sobre las alas del viento ... Al resplandor eso estaba delante de él, sus gruesas nubes pasaron, granizo de piedras y carbones de fuego. El Señor también tronó en los cielos, y el Altísimo dio su voz; granizo de piedras y carbones de fuego ... y disparó relámpagos ... Luego se vieron los canales de las aguas y se descubrieron los cimientos del mundo ".

> "La voz del Señor es poderosa ... la voz del Señor rompe los cedros ... La voz del Señor divide las llamas de fuego. La voz del Señor sacude el desierto; el Señor sacude el desierto de Kadesh ". "Los reinos se movieron; pronunció su voz, la tierra se derritió".

> "Las aguas te vieron; tenían miedo: las profundidades también estaban perturbadas ... los cielos enviaron un sonido: tus flechas también se fueron al exterior. La voz de tu trueno estaba en el cielo; los relámpagos alumbraron el universo: la tierra tembló y se sacudió ".

> "Las nubes y la oscuridad lo rodean ... un fuego va delante de él y quema a sus enemigos alrededor ... Sus relámpagos iluminaron el mundo: la tierra vio y tembló".

Nada es más fácil que agregar al número de tales citas de otras partes de las Escrituras: Job, el Cantar de Débora, los Profetas.

Con la caída de la doble pared de agua, el anfitrión egipcio fue barrido. La fuerza del impacto arrojó al ejército del faraón al aire.

> "Ven a ver las obras de Dios: es terrible en su acción con los hijos de los hombres. Convirtió el mar en tierra seca: atravesaron el diluvio a pie ... Has hecho que los hombres cabalguen sobre nuestras cabezas; atravesamos fuego y agua ".

También se hace referencia a este lanzamiento del anfitrión egipcio en el aire por una avalancha de agua en la fuente egipcia que cité antes: en el santuario encontrado en el-Arish se cuenta la historia de un huracán y de una oscuridad prolongada cuando nadie podía irse el palacio y la persecución del faraón Taoui-Thom de los esclavos que huían, a quienes siguió hasta Pi-khiroti, que es el bíblico Pi-ha-khiroth.

> "Su Majestad saltó al lugar del remolino". Luego se dice que fue "levantado por una gran fuerza".

Aunque la mayor parte de los fugitivos israelitas ya estaban fuera del alcance de las olas gigantes, una gran cantidad de ellos perecieron en este desastre, como en los anteriores de incendios y huracanes de cenizas. Que los israelitas perecieron en el Mar del Pasaje está implícito en el Salmo 68, donde se menciona a "mi pueblo" que permaneció en "las profundidades del mar".

Estas marejadas también abrumaron tribus enteras que habitaban Tehama, la región costera de mil millas de largo del Mar Rojo.

> "Dios envió contra los djorhomitas nubes rápidas, hormigas y otros signos de su ira, y muchos de ellos perecieron ... En la tierra de Djohainah, un torrente impetuoso se los llevó a todos en una noche. La escena de esta catástrofe es conocido el nombre de Idam (furia) ". El autor de este pasaje, Masudi, un autor árabe del siglo X, cita a un autor anterior, Omeyah, hijo de Abu-Salt:

> "En días anteriores, los dhorhomitas se establecieron en Tehama, y una violenta inundación se los llevó a todos. "

Del mismo modo, la tradición relacionada en Kitab Alaghani está familiarizada con la plaga de insectos (hormigas de la variedad más pequeña) que obligó a la tribu a emigrar de Hedjaz a su tierra natal, donde fueron destruidos por "Toufan", un diluvio. En mi reconstrucción de la historia antigua, me esfuerzo por establecer el sincronismo de estos eventos y el Éxodo.

El cielo colapsado

La lluvia de meteoritos y fuego del cielo, las nubes de polvo de origen exógeno que flotaban a la deriva, y el desplazamiento de los barrios mundiales crearon la impresión de que el cielo se había derrumbado.

La gente antigua de México se refirió a una era mundial que llegó a su fin cuando el cielo se derrumbó y la oscuridad envolvió el mundo.

Strabo relata, en nombre de Ptolomeo, hijo de Lagus, general de Alejandro y fundador de la dinastía egipcia llamado por su nombre, que Alejandro le preguntó a los Celti que vivían en las orillas del Adriático qué era lo que más temían. , a lo que respondieron que no temían a nadie, sino solo que el cielo podría colapsar.

Los chinos se refieren al colapso del cielo que tuvo lugar cuando cayeron las montañas. Debido a que las montañas cayeron o fueron niveladas al mismo tiempo que el cielo fue desplazado, los pueblos antiguos, no solo los chinos, pensaron que las montañas soportan el cielo.

> "La tierra tembló, y los cielos cayeron ... las montañas se derritieron", dice el Cantar de Débora. "La tierra tembló, los cielos también cayeron ante la presencia de Dios: incluso el mismo Sinaí fue conmovido", dice el salmista.

Las tribus de Samoa en sus leyendas se refieren a una catástrofe cuando "en los días de la antigüedad los cielos se cayeron". Los cielos o las nubes eran tan bajos que la gente no podía mantenerse erguida sin tocarlos.

Los finlandeses cuentan en su "Kalevala" que el soporte del cielo cedió y luego una chispa de fuego encendió un nuevo sol y una luna nueva. Los lapones hacen ofrendas acompañadas de la oración para que el cielo no pierda su apoyo y se caiga. Los esquimales de Groenlandia temen que el soporte del cielo falle y el cielo se caiga y mate a todos los seres humanos; un oscurecimiento del sol y la luna precederá a tal catástrofe.

Los primitivos de África, tanto en las provincias orientales como occidentales del continente, cuentan sobre el colapso del cielo en el pasado. Los miembros de la tribu Ovaherero dicen que hace muchos años "los Grandes del cielo" (Eyuru) dejaron caer el cielo sobre la tierra; casi todas las personas fueron asesinadas, solo unas pocas quedaron vivas. Las tribus de Kanga y Loanga también tienen una tradición del colapso del cielo que aniquiló a la raza humana. Los Wanyoro en Unyoro también cuentan que el cielo cayó sobre la tierra y mató a todos: el dios Kagra arrojó el firmamento sobre la tierra para destruir a la humanidad.

La tradición de los Cashinaua, los aborígenes del oeste de Brasil, se narra de la siguiente manera:

> "Los relámpagos destellaron y los truenos rugieron terriblemente y todos tuvieron miedo. Luego el cielo estalló y los fragmentos cayeron y mataron a

todo ya todos. El cielo y la tierra cambiaron de lugar. Nada de lo que tenía vida quedó en la tierra".

En esta tradición se incluyen los mismos elementos: los relámpagos y truenos, "el estallido del cielo", la caída de meteoritos. Sobre el cambio de lugares entre el cielo y la tierra hay más que decir, y no pospondré el tema por mucho tiempo.

Mundos en colisión

Capítulo cinco

ESTE Y OESTE

Nuestro planeta gira de oeste a este. ¿Siempre lo ha hecho? En esta rotación de oeste a este, se ve que el sol se eleva en el este y se pone en el oeste. ¿Era el este el lugar primitivo y único del amanecer?

Hay testimonios de todas partes del mundo de que el lado que ahora se volvió hacia la tarde una vez enfrentó a la mañana.

En el segundo libro de su historia, Herodoto relata sus conversaciones con sacerdotes egipcios en su visita a Egipto en algún momento durante la segunda mitad del siglo V antes de la era actual. Al concluir la historia de su pueblo, los sacerdotes le dijeron que el período que siguió a su primer rey abarcó trescientas cuarenta y una generaciones, y Heródoto calculó que, siendo tres generaciones iguales a un siglo, todo el período fue de más de once mil años. Los sacerdotes afirmaron que dentro de las épocas históricas y desde que Egipto se convirtió en un reino, "cuatro veces en este período (según me dijeron) la carrera aumentó en contra de su costumbre; dos veces se levantó donde ahora se pone, y dos veces se puso donde ahora se levanta ".

Este pasaje ha sido objeto de comentarios exhaustivos, cuyos autores trataron de inventar todas las explicaciones posibles del fenómeno, pero no consideraron el significado que los sacerdotes de Egipto declararon claramente, y sus esfuerzos a lo largo de los siglos han sido infructuosos.

[COMENTARIO: Este misterio ahora se puede resolver. Heródoto escribió en los años 400 a. C. Si a eso le sumamos once mil años, llegará a una fecha de aproximadamente 11,450 a. C. Si la llegada del Planeta Nibiru resulta consistentemente en un cambio del Eje Polar, como lo hizo en 1587 a. C. (más exactamente, como lo demostró el Libro de Joshua, en 1535 a. C., o 52 años después), entonces el anterior Polar Los cambios de eje habrían ocurrido aproximadamente en 5187 a. C., 8787 a. C. y 12.387 a. C., cuya última fecha es menos de mil años anterior a 11.450 a. C. Por lo tanto, estos sacerdotes deben haberse referido a las cuatro veces anteriores a la visita de Heródoto de que había llegado el Planeta Nibiru. RS]

El famoso cronólogo del siglo XVI, Joseph Scaliger, sopesó la cuestión de si el período Sothis, o el cálculo del tiempo por años de 365 días que, en comparación con el calendario juliano, acumuló un error de un año completo en 1.461 años, se insinuó en por este pasaje en Heródoto, y comentó: "Sed hoc non fuerit occasum et orientem mutare" (No se produce la inversión del amanecer y el atardecer en un período de Sothis).

[COMENTARIO: Para un análisis matemático completo del período egipcio de Sothis, vea mi ensayo adjunto UNA INTRODUCCIÓN A LAS

MATEMÁTICAS GALÁCTICAS. RS]

¿Las palabras de los sacerdotes a Heródoto se refieren al lento cambio en la dirección del eje terrestre durante un período de aproximadamente 25.800 años, que se produce por su giro o por el lento movimiento de los puntos equinocciales de la órbita terrestre (precesión de los equinoccios) Así lo pensó Alexander von Humboldt sobre "el famoso pasaje del segundo libro de Heródoto que tan tensa la sagacidad de los comentaristas". Pero esto también es una violación del significado de las palabras de los sacerdotes, ya que durante el período de giro, Oriente y Occidente no intercambian lugares.

Uno puede dudar de la confiabilidad de las declaraciones de los sacerdotes, o de la tradición egipcia en general, o atacar a Herodoto por ignorancia de las ciencias naturales, pero no hay forma de conciliar el pasaje con la ciencia natural actual. Sigue siendo "un pasaje muy notable de Heródoto, que se ha convertido en la desesperación de los comentaristas".

Pomponio Mela, un autor latino del primer siglo, escribió: "Los egipcios se enorgullecen de ser los pueblos más antiguos del mundo. En sus auténticos anales ... se puede leer que desde su existencia, el curso de la las estrellas han cambiado de dirección cuatro veces, y que el sol se ha puesto dos veces en esa parte del cielo donde sale hoy ".

No debe deducirse que la única fuente de Mela para esta declaración fue Herodoto. Mela se refiere explícitamente a las fuentes escritas egipcias. Menciona la inversión en el movimiento de las estrellas y del sol; Si hubiera copiado a Heródoto, probablemente no habría mencionado la inversión en el movimiento de las estrellas (sidera). En un momento en que el movimiento del sol, los planetas y las estrellas aún no se consideraba el resultado del movimiento de la Tierra, el cambio en la dirección del sol no estaba necesariamente conectado en la mente de Mela con un cambio similar en el movimiento. de todos los cuerpos celestes.

Si, en la época de Mela, había registros históricos egipcios que se referían a la salida del sol en el oeste, deberíamos investigar las antiguas fuentes literarias egipcias existentes hoy.

El papiro mágico Harris habla de una agitación cósmica de fuego y agua cuando "el sur se convierte en norte y la Tierra gira".

En el Papyrus Ipuwer se afirma de manera similar que "la tierra gira [al revés] al igual que la rueda de alfarero" y la "Tierra al revés". Este papiro lamenta la terrible devastación causada por la agitación de la naturaleza. En el Ermitage Papyrus (Leningrado, 1116b anverso) también, se hace referencia a una catástrofe que puso la "tierra al revés; sucede lo que nunca (todavía) había sucedido". Se supone que en ese momento, en el segundo milenio, la gente no era consciente de la rotación diaria de la tierra, y creía que el firmamento con sus luminarias giraba alrededor de la tierra; por lo tanto, la expresión "la tierra se volcó" no se refiere a la rotación diaria del globo.

Estas descripciones en los papiros de Leiden y Leningrado tampoco dejan espacio para una explicación figurativa de la oración, especialmente si consideramos el texto del papiro Harris: el cambio de la tierra está acompañado por el intercambio de los polos sur y norte. .

Harakhte es el nombre egipcio para el sol occidental. Como solo hay un sol en el cielo, se supone que Harakhte significa el sol en su puesta. Pero, ¿por qué el sol en su puesta se debe considerar como una deidad diferente del sol de la mañana? La identidad de la salida y puesta del sol es vista por todos. Las inscripciones no dejan lugar a malentendidos: "Harakhte, él se levanta en el oeste".

Los textos encontrados en las pirámides dicen que la luminaria "dejó de vivir en occidente y brilla, una nueva, en Oriente".

Después de la inversión de dirección, cada vez que pudo haber ocurrido, las palabras "oeste" y "amanecer" ya no eran sinónimos, y era necesario aclarar las referencias agregando: "el oeste que está en la puesta del sol". No era mera tautología, como pensaba el traductor de este texto.

En la medida en que los jeroglíficos fueron descifrados en el siglo XIX, sería razonable esperar que desde entonces los comentarios sobre Heródoto y Mela se hubieran escrito después de consultar los textos egipcios.

En la tumba de Senmut, el arquitecto de la reina Hatshepsut, un panel en el techo muestra la esfera celeste con los signos del zodíaco y otras constelaciones en "orientación inversa" del cielo del sur.

El final del Reino Medio precedió a la época de la Reina Hatshepsut por varios siglos. El techo astronómico que presenta una orientación inversa debe haber sido un gráfico venerado, hecho obsoleto varios siglos antes.

> "Un rasgo característico del techo de Senmut es la orientación astronómicamente objetable del panel sur". El centro de este panel está ocupado por el grupo Orión-Sirio, en el que Orión aparece al oeste de Sirio en lugar de al este. "La orientación del panel sur es tal que la persona en la tumba que lo mira tiene que levantar la cabeza y mirar hacia el norte, no hacia el sur". "Con la orientación invertida del panel sur, Orión, la constelación más conspicua del cielo del sur, parecía moverse hacia el este, es decir, en la dirección equivocada".

El verdadero significado de "la orientación irracional del panel sur" y la "posición invertida de Orión" parece ser este: el panel sur muestra el cielo de Egipto tal como era antes de que la esfera celeste se intercambiara de norte a sur, este y oeste. El panel norte muestra el cielo de Egipto tal como estaba en alguna noche del año en la época de Senmut.

¿No existía una tradición autóctona en Grecia sobre los reveses de la revolución del sol y las estrellas?

Platón escribió en su diálogo, "El estadista" (POLITICUS): "Me refiero al cambio en la salida y puesta del sol y los otros cuerpos celestes, cómo en esos tiempos solían ponerse en el barrio donde ahora se levantan, y solía levantarse donde ahora se establecen ... el dios en el momento de la pelea, como recordarán, cambió todo eso al sistema actual como un testimonio a favor de Atreus ". Luego procedió: "En ciertos períodos, el universo tiene su movimiento circular actual, y en otros períodos gira en la dirección inversa ... De todos los cambios que tienen lugar en los cielos, esta inversión es la más grande y completa. "

Platón continuó su diálogo, utilizando el pasaje anterior como introducción a un fantástico ensayo filosófico sobre la inversión del tiempo. Esto minimiza el valor del pasaje citado a pesar de la forma categórica de su declaración.

La inversión del movimiento del sol en el cielo no fue un evento pacífico; fue un acto de ira y destrucción. Platón escribió en POLITICUS: "En ese momento hay una gran destrucción de los animales en general, y solo una pequeña parte de la raza humana sobrevive".

La inversión del movimiento del sol fue mencionada por muchos autores griegos antes y después de Platón. Según un breve fragmento de un drama histórico de Sófocles (ATREUS), el sol sale por el este solo desde que se invirtió su curso.

> "Zeus ... cambió el curso del sol, haciendo que se levantara en el este y no en el oeste".

Eurípides escribió en ELECTRA: "Entonces, en su ira, Zeus se levantó, volviendo los pies de las estrellas hacia el camino preocupado por el fuego; sí, y el coche del sol

ardiendo con esplendor, y los ojos brumosos de la mañana gris. Y el destello de su ruedas de carro que volaban hacia atrás enrojecieron carmesí la cara del día que se desvanecía ... El sol ... se volvió hacia atrás ... con el azote de su ira en la aflicción que paga a los mortales ".

Muchos autores en siglos posteriores se dieron cuenta de que la historia de Atreus describía algún evento en la naturaleza. Pero no pudo haber sido un eclipse. Strabo se equivocó cuando trató de racionalizar la historia al decir que Atreus fue uno de los primeros astrónomos que "descubrió que el sol gira en una dirección opuesta al movimiento de los cielos". Durante la noche, las estrellas se mueven de este a oeste dos minutos más rápido que el sol que se mueve en la misma dirección durante el día.

> [Todas las noches las estrellas se elevan cuatro minutos antes: la Tierra gira 366.25 veces en un año en relación con las estrellas, pero 365.25 veces en relación con el sol.]

Incluso en un lenguaje poético, tal fenómeno no se habría descrito de la siguiente manera: "Y la velocidad alada del auto solar a partir de la pésima contienda retrocedió, cambiando su rastro del oeste a través de los cielos hacia donde se levantaba el amanecer abrasador", como escribió Eurípides en otro trabajo suyo

> [ORESTES, II. 1001ff.]

Séneca sabía más que su viejo Strabo contemporáneo. En su drama THYESTES, dio una descripción poderosa de lo que sucedió cuando el sol se volvió hacia atrás en el cielo de la mañana, lo que revela mucho conocimiento profundo de los fenómenos naturales. Cuando el sol invirtió su curso y borró el día a mediados del Olimpo (mediodía), y el sol poniente vio a Aurora, la gente, abrumada por el miedo, preguntó: "¿Hemos sido considerados de toda la humanidad merecedores de ese cielo, sus polos hacia arriba? , debería abrumarnos? En nuestro tiempo ha llegado el último día? "

> [COMENTARIO: La cita anterior de Séneca contiene un significado oculto. Si "mitad del Olimpo" se refiere a la posición del mediodía del Sol directamente sobre la cabeza, entonces "Olimpo" debe haber significado "el cielo", así como una montaña mítica de los dioses. Si el Monte Olimpo es simplemente una designación griega para El árbol cósmico hiperbórea, entonces el "Monte Olimpo" indicaría una "montaña del cielo" de algún tipo, como el legendario "Monte del Polo Norte". RS]

Los primeros filósofos griegos, y especialmente Pitágoras, habrían sabido sobre la inversión de la revolución del cielo, si realmente ocurriera, pero como Pitágoras y su escuela mantuvieron su conocimiento en secreto, debemos depender de los autores que escribieron sobre los pitagóricos. Aristóteles dice que los pitagóricos diferían entre el movimiento del cielo hacia la derecha y hacia la izquierda ("el lado del que se levantan las estrellas" es la derecha del cielo ", y donde se ubicaron ... a su izquierda"), y en Platón encontramos : "Una dirección de izquierda a derecha, y será de oeste a este". El sol actual se mueve en la dirección opuesta.

En el lenguaje de una astronomía simbólica y filosófica, probablemente de origen pitagórico, Platón describe en TIMAEUS los efectos de una colisión de la tierra "alcanzada por una tempestad de vientos" con "fuego alienígena desde afuera o una masa sólida de tierra", o aguas de "la inmensa inundación que entró y salió": el globo terrestre se involucra en todos los movimientos, "hacia adelante y hacia atrás, y de nuevo a derecha e izquierda, y hacia arriba y hacia abajo, vagando en todas las direcciones". .

> [COMENTARIO: SEIS DIRECCIONES! Seis posibilidades de alineación polar norte-sur, a lo largo de los cinturones pivotantes polares. Ver también el ensayo adjunto sobre EL EJE PIVOTAL POLAR. RS]

Como resultado de tal colisión, descrita en un texto no fácil de entender que representa a la tierra como poseedor de un alma, hubo un "violento temblor de las revoluciones del Alma", "un bloqueo total del curso de la misma", "temblor en el curso del otro", que "produjo todo tipo de retorcimientos y causó en sus círculos fracturas e interrupciones de todo tipo posible, con el resultado de que, como ellos [la tierra y la 'corriente que

fluye perpetuamente'?] apenas unidos entre sí, se movieron de hecho, pero de manera más irracional, en un momento invertido, en otro oblicuo, y nuevamente al revés ". En la terminología de Platón, "revolución de lo mismo" es de este a oeste, y "revolución del otro" Es de oeste a este. En THE STATESMAN, Platón puso este lenguaje simbólico en términos muy simples, hablando de la inversión de los cuartos en los que sale y se pone el sol.

[COMENTARIO: Estos son los tipos de pepitas de información que encienden la mente. Para aquellos que están familiarizados con "Archon Y" de Dario Salas, ese Archon quien hizo el "mal trato" con Moisés en el momento del Éxodo, y por lo tanto, ¡automáticamente! - fue un "jugador" en los eventos que rodearon 1587 a. C., aquí encontramos a Platón discutiendo el "Alma" de la Tierra; y Dario Salas dijo que "Archon Y" atacó al "otro Arconte" que ya estaba a cargo del "Alma" de la Tierra, en el corazón del planeta, la "entidad" que había superado las capacidades de un simple ser humano. cerebro y necesitaba un "cerebro planetario" y así reencarnó en nuestra Tierra. El Arconte Y luchó contra este Arconte residente por un empate, por así decirlo, la clásica batalla del Mal contra el Bien. Ahora supuestamente habitan, controlan y encarnan conjuntamente en nuestro planeta; por lo tanto, Todos los conflictos, guerras e injusticias que han atormentado a los Sapiens durante casi cuatro milenios pueden explicarse como resultado de esta batalla en curso por la conquista del Alma de la Tierra. El Dr. Velikovsky, quien ciertamente no estaba familiarizado con Dario Salas porque el Dr. Velikovsky murió antes de que Dario Salas escribiera algún libro, puede ser excusado por decir que este pasaje de Platón era "un texto difícil de entender que representa a la tierra como poseedor de un alma". . Sin embargo, esta idea no es exclusiva de Platón o Dario Salas. Ese Arconte Y (que sin duda es YAHWEH, el Dios judío / cristiano de "Evil", el príncipe heredero nibiruano Enlil) luchó contra el Arconte residente (cuya identidad no está especificada por Dario Salas) recuerda el pasaje anterior sobre "El Señor"

[TAMBIÉN, ¿cuáles serían exactamente los lados "derecho" e "izquierdo" del cielo? De lo anterior se nos dice que el oeste es el lado izquierdo y el este, el derecho. Si uno estuviera parado y mirando hacia el norte en Polaris / Hyperborea, el oeste estaría a la izquierda y el este a la derecha; pero si uno estuviera de espaldas a Hyperborea (cielo), como si estuviera mirando hacia abajo desde "allá arriba", entonces el oeste estaría a la derecha y el este, a la izquierda. Y tenga en cuenta esta oración anterior: en la terminología de Platón, "revolución de lo mismo" es de este a oeste, y "revolución del otro" es de oeste a este. Si "lo mismo" se refiere al Sol regular que vemos hoy, y si OTRO se refiere al Planeta Nibiru atado, El Sol Nocturno, El Sol Demonio, ¡entonces se podría inferir que aunque nuestro planeta gira de oeste a este (de izquierda a derecha), Nibiru podría rotar de este a oeste (de derecha a izquierda)! Los pueblos antiguos podrían simplemente haber notado su dirección de una manera u otra mirándolo en el cielo del norte y viéndolo girar sobre su eje, en un movimiento opuesto al que está aquí a nivel del suelo, independientemente del eje polar de este planeta podría estar girando durante cualquier "era mundial" particular. RS] en un movimiento opuesto al que está aquí a nivel del suelo, independientemente de qué eje polar este planeta podría estar rotando durante cualquier "era mundial" en particular. RS] en un movimiento opuesto al que está aquí a nivel del suelo, independientemente de qué eje polar este planeta podría estar rotando durante cualquier "era mundial" en particular. RS]

Volveré más tarde a algunas otras referencias griegas a la puesta de sol en el este.

Cayo Julio Solino, un autor latino del siglo III de la era actual, escribió sobre las

personas que viven en las fronteras del sur de Egipto:

"Los habitantes de este país dicen que dicen de sus antepasados que el sol ahora se pone donde antes se levantaba".

Las tradiciones de los pueblos coinciden en sincronizar los cambios en el movimiento del sol con las grandes catástrofes que terminaron la era mundial. Los cambios en el movimiento del sol en cada época sucesiva hacen comprensible el uso por muchos pueblos del término "sol" para "edad".

"Los chinos dicen que es solo desde que se produjo un nuevo orden de cosas que las estrellas se mueven de este a oeste".

"Los signos del zodiaco chino tienen la extraña peculiaridad de proceder en dirección retrógrada, es decir, contra el curso del sol".

En la ciudad siria, Ugarit (Ras Shamra) encontró un poema dedicado a la diosa del planeta Anat, que "masacró a la población del Levante" y que "intercambió los dos amaneceres y la posición de las estrellas".

Los jeroglíficos de los mexicanos describen cuatro movimientos del sol, NAHUI OLLIN TONATIUH. "Los autores indios traducen OLLIN por 'movimientos del sol'. Cuando encuentran el número que NAHUI agregó, traducen NAHUI OLLIN por las palabras 'sol (tonatiuh) en sus cuatro movimientos'". Estos "cuatro movimientos" se refieren "a cuatro soles prehistóricos" o "edades mundiales", con puntos cardinales cambiantes.

[COMENTARIO: Note la similitud aquí entre los primeros mexicanos y los antiguos egipcios, como se mencionó anteriormente, quienes le dijeron a Heródoto que "cuatro veces" el Sol había cambiado su movimiento en su historia registrada desde la fundación de Egipto. RS]

The sun that moves toward the east, contrary to the present sun, is called by the Indians Teotl Lixco. The people of Mexico symbolized the changing direction of the sun's movement as a heavenly ball game, accompanied by upheavals and earthquakes on the earth.

The reversal of east and west, if combined with the reversal of north and south, would turn the constellations of the north into constellations of the south, and show them in reversed order, as in the chart of the southern sky on the ceiling of Senmut's tomb. The stars of the north would become stars of the south; this is what seems to be described by the Mexicans as the "driving away of the four hundred southern stars".

The Eskimos of Greenland told missionaries that in an ancient time the earth turned over and the people who lived then became antipodes.

Hebrew sources on the present problem are numerous. In Tractate Sanhedrin of the Talmud it is said: "Seven days before the deluge, the Holy One changed the primeval order and the sun rose in the west and set in the east."

[COMENTARIO: En el caso de un Cambio del Eje Polar a lo largo de los Cinturones Pivotal Polares, con cada cambio a "las seis direcciones", los antiguos Polos congelados se derretirían a medida que los nuevos Polos se congelaran. Si todo el hielo polar se derritiera, toda la tierra hasta una altitud de 250 pies (unos 80 metros) se inundaría. Por lo tanto, después de siete días en el calor de un ambiente no polar, es bastante concebible que para ese momento los antiguos polacos se hubieran derretido lo suficiente como para causar enormes inundaciones costeras o "destrucciones por agua" periódicas. RS]

TEVEL es el nombre hebreo para el mundo en el que salió el sol en el oeste. ARABOT es el nombre del cielo donde estaba el punto de levantamiento en el oeste.

Hai Gaon, la autoridad rabínica que floreció entre 939 y 1038, en sus RESPUESTAS se refiere a los cambios cósmicos en los que el sol salió en el oeste y se puso en el este.

El Corán habla del Señor "de dos caminos del este y dos del oeste", una oración que

presentaba mucha dificultad a los exégetas. Averrhoes, el filósofo árabe del siglo XII, escribió sobre los movimientos del sol hacia el este y hacia el oeste.

Las referencias a la inversión del movimiento del sol que se han reunido aquí no se refieren al mismo tiempo: el Diluvio, el fin del Reino Medio, los días de los tiranos argivos, estuvieron separados por muchos siglos. La tradición escuchada por Herodoto en Egipto habla de cuatro reversiones. Más adelante en este libro y nuevamente en el libro que tratará con catástrofes anteriores, volveré sobre este tema. En este punto, dejo evidencia histórica y literaria sobre la inversión de los puntos cardinales de la tierra para el testimonio de las ciencias naturales sobre la inversión de los polos magnéticos de la tierra.

> [COMENTARIO: Desafortunadamente, el Dr. Velikovsky murió antes de poder publicar este material tan esperado. Fragmentos y fragmentos se filtraron a fines de la década de 1970 en el KRONOS Journal. Después de su muerte en 1979, muchas de sus notas inéditas finalmente aparecieron en KRONOS, pero nunca se recopilaron juntas en ningún formato organizado. Cuando el Dr. Velikovsky murió, se sintió atormentado por el hecho de que todavía no había completado totalmente la serie EDADES EN EL CAOS, que carecía del volumen medio prometido (de cinco) en la CONQUISTA ASIÁTICA. Mi "Análisis matemático de la historia antigua" publicado posteriormente en THE VELIKOVSKIAN Journal fue un intento de "ayudar" al Dr. Velikovsky demostrando que su obstinada adhesión a un segundo año de cataclismo cósmico de 747 era inexacta, que debería haberse movido hacia atrás a 762. Recibió una copia xerox de mi tratado un par de meses antes de su muerte. Si lo leyó, y nunca supe nada de él al respecto, entonces debe haberse dado cuenta de que yo, al menos, lo había descubierto matemáticamente. En cualquier caso, una de las ideas que el Dr. Velikovsky dejó sin publicar fue su postulación de The Night Sun, anclada o atada sobre nuestro Polo Norte. Y conocía el libro HAMLET'S MILL de Giorgio de Santillana y Hertha von Dechend. El hecho es que era simplemente viejo, 85 años cuando murió, y no tuvo tiempo para completar y publicar toda su enorme investigación. He tratado de retomar donde lo dejó. RS] Recibió una copia xerox de mi tratado un par de meses antes de su muerte. Si lo leyó, y nunca supe nada de él al respecto, entonces debe haberse dado cuenta de que yo, al menos, lo había descubierto matemáticamente. En cualquier caso, una de las ideas que el Dr. Velikovsky dejó sin publicar fue su postulación de The Night Sun, anclada o atada sobre nuestro Polo Norte. Y conocía el libro HAMLET'S MILL de Giorgio de Santillana y Hertha von Dechend. El hecho es que era simplemente viejo, 85 años cuando murió, y no tuvo tiempo para completar y publicar toda su enorme investigación. He tratado de retomar donde lo dejó. RS] Recibió una copia xerox de mi tratado un par de meses antes de su muerte. Si lo leyó, y nunca supe nada de él al respecto, entonces debe haberse dado cuenta de que yo, al menos, lo había descubierto matemáticamente. En cualquier caso, una de las ideas que el Dr. Velikovsky dejó sin publicar fue su postulación de The Night Sun, anclada o atada sobre nuestro Polo Norte. Y conocía el libro HAMLET'S MILL de Giorgio de Santillana y Hertha von Dechend. El hecho es que era simplemente viejo, 85 años cuando murió, y no tuvo tiempo para completar y publicar toda su enorme investigación. He tratado de retomar donde lo dejó. RS] En cualquier caso, una de las ideas que el Dr. Velikovsky dejó sin publicar fue su postulación de The Night Sun, anclada o atada sobre nuestro Polo Norte. Y conocía el libro HAMLET'S MILL de Giorgio de Santillana y Hertha von Dechend. El hecho es que era simplemente viejo, 85 años cuando murió, y no tuvo tiempo para completar y publicar toda su enorme investigación. He tratado de retomar donde lo dejó. RS] En cualquier caso, una de las ideas que el Dr. Velikovsky dejó sin publicar fue su postulación de The Night Sun,

anclada o atada sobre nuestro Polo Norte. Y conocía el libro HAMLET'S MILL de Giorgio de Santillana y Hertha von Dechend. El hecho es que era simplemente viejo, 85 años cuando murió, y no tuvo tiempo para completar y publicar toda su enorme investigación. He tratado de retomar donde lo dejó. RS] He tratado de retomar donde lo dejó. RS] He tratado de retomar donde lo dejó. RS]

LA POLARIDAD INVERSA DE LA TIERRA

Un rayo, al golpear un imán, invierte los polos del imán. El globo terrestre es un gran imán. Un cortocircuito entre este y otro cuerpo celeste podría provocar que los polos magnéticos norte y sur de la Tierra intercambien lugares.

Es posible detectar en los registros geológicos de la tierra la orientación del campo magnético terrestre en épocas pasadas.

> "Cuando la lava se enfría y se congela después de una explosión volcánica, toma una magnetización permanente que depende de la orientación del campo magnético de la Tierra en ese momento. Esto, debido a la pequeña capacidad de magnetización en el campo magnético de la Tierra después de la congelación, puede permanecer prácticamente constante. Si esta suposición es correcta, la dirección de la magnetización permanente adquirida originalmente se puede determinar mediante pruebas en el laboratorio, siempre que cada detalle de la orientación de la masa analizada se anote y marque cuidadosamente cuando se retire ".
>
> [JA Fleming, "El magnetismo y las encuestas magnéticas de la Tierra" en MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD TERRESTRE, ed. por JA Fleming (1939), p. 32.]

Esperaríamos encontrar una inversión completa de la dirección magnética. Aunque el calentamiento repetido de lava y rocas puede cambiar la imagen, deben haber quedado rocas con polaridad invertida. Otro autor escribe:

> "El examen de la magnetización de algunas rocas ígneas revela que están polarizadas en sentido opuesto a la dirección actual predominante del campo magnético local y muchas de las rocas más antiguas están menos fuertemente magnetizadas que las más recientes. Suponiendo que la magnetización de las rocas ocurrió cuando el magma se enfrió y las rocas han mantenido sus posiciones actuales desde ese momento, esto indicaría que la polaridad de la Tierra se ha revertido por completo en los últimos tiempos geológicos ".
>
> [UN. McNish, "Sobre las causas del magnetismo de la Tierra y sus cambios" en MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD TERRESTRE, ed. por Fleming, p. 326.]

Debido a que los hechos físicos parecían completamente inconsistentes con todas las teorías cosmológicas, el autor del pasaje anterior fue cauteloso para no sacar más conclusiones de ellos.

La polaridad invertida de la lava indica que en tiempos geológicos recientes se invirtieron los polos magnéticos del globo; cuando tenían una orientación muy diferente, se producían abundantes flujos de lava.

Los problemas adicionales, y de gran alcance, son: si la posición de los polos magnéticos tiene algo que ver con la dirección de rotación del globo, y si hay una interdependencia en la dirección de los polos magnéticos del sol y del planetas

LOS TRIMESTROS DEL MUNDO DESPLAZADOS

Las tradiciones reunidas en la sección anterior se refieren a varias épocas; En realidad, Heródoto y Mela dicen que según los anales egipcios, la inversión del oeste y el este se repitió: el sol se levantó en el oeste, luego en el este, una vez más en el oeste, y nuevamente en el este.

¿Fue la catástrofe cósmica que terminó una era mundial en los días de la caída del Reino Medio y del Éxodo una de estas ocasiones, y la Tierra cambió la dirección de su rotación en ese momento? Si no podemos afirmar tanto, al menos podemos mantener que la Tierra no permaneció en la misma órbita, ni sus polos permanecieron en sus lugares, ni la dirección del eje era la misma que antes.

La posición del globo y su curso no se establecieron cuando la Tierra entró en contacto por primera vez con el cometa. En los términos de Platón, ya citado en parte, el movimiento de la tierra fue cambiado por el "bloqueo del curso" y pasó por "sacudidas de las revoluciones" con "interrupciones de todo tipo posible", de modo que la posición de la tierra se volvió "en una vez invertida, en otra oblicua, y otra vez al revés ", y vagó" en todos los sentidos en las seis direcciones ".

El Talmud y otras fuentes rabínicas antiguas hablan de grandes perturbaciones en el movimiento solar en el momento del éxodo y el paso del mar y la entrega de la ley. En el viejo Midrashim se narra repetidamente que cuatro veces el sol se vio obligado a salir de su curso en las pocas semanas entre el día del Éxodo y el día de la Ley.

La oscuridad prolongada (y el día prolongado en el Lejano Oriente) y el terremoto (es decir, las plagas novena y décima) y la conflagración mundial fueron el resultado de una de estas perturbaciones en el movimiento de la tierra. Unos días después, si seguimos la narración bíblica, inmediatamente antes de que el huracán cambiara de dirección, "el pilar de la nube pasó de delante de sus caras y se situó detrás de ellos"; Esto significa que la columna de fuego y humo giró y apareció desde la dirección opuesta. Mareas montañosas descubrieron el fondo del mar; una chispa brotó entre dos cuerpos celestes; y "a la vuelta de la mañana", las mareas cayeron en una avalancha cataclísmica.

Los Midrashim hablan de una perturbación en el movimiento solar el día del Pasaje: el sol no siguió su curso. En ese día, según los Salmos (70: 8), "la tierra temía y estaba quieta". Es posible que Amós (8: 8-9) esté reviviendo la memoria de este evento cuando menciona el "diluvio de Egipto", en el momento en que "la tierra fue arrojada del mar, y el mar se tragó la tierra seca". ", y" el sol se puso al mediodía ", aunque, como muestro más adelante, Amos podría haberse referido a una catástrofe cósmica de una fecha más reciente.

> [COMENTARIO: Esta "fecha más reciente", por supuesto, abarca los eventos que ocurrieron entre los años 762-687 AEC cuando hubo una segunda serie de catástrofes cósmicas. Este segundo período de tiempo describe históricamente la secuencia de partida del Planeta Hyperborea Nibiru después de 900 años durante los cuales estuvo atado a nuestro Polo Norte como La Montaña del Norte, La Nave Celestial del Norte, El Árbol Cósmico. Si desea leer sobre este evento de partida, se le recomienda que obtenga una copia de WORLDS IN COLLISION. Ninguna de esta próxima sección del libro del Dr. Velikovsky se transcribirá en la actualidad, ya que personalmente estoy más fascinado en este momento por el inminente regreso de Nibiru que su futura partida 900 años después de 2012. Una vez que el "caos" de 2012 pasa al olvido, tendremos tiempo de sobra para contemplar la próxima salida de Nibiru hacia el "Espacio Profundo", ya sea a la Nube de Oort o al Sistema Sirius. RS]

Además, el día de la Legislación, cuando los mundos volvieron a chocar, fue, según numerosas fuentes rabínicas, un día de duración inusual: el movimiento del sol se vio perturbado.

En esta ocasión, y generalmente en los días y meses posteriores al Pasaje, la penumbra, las nubes pesadas y cargadas, los rayos y los huracanes, aparte de la devastación causada por terremotos e inundaciones, hicieron que la observación fuera muy difícil, si no imposible. "Caminan en la oscuridad: todos los cimientos de la tierra están fuera de curso" (Salmos 82: 5) es una metáfora utilizada por el salmista.

El Papyrus Ipuwer, que dice que "la tierra giró como la rueda de un alfarero" y "la tierra está al revés", fue escrita por un testigo ocular de las plagas y el Éxodo. El cambio se describe también en las palabras de otro papiro (Harris) que he citado una vez antes: "El sur se convierte en norte y la tierra gira".

Si hubo una inversión completa de los puntos cardinales como resultado de la catástrofe cósmica de los días del Éxodo, o solo un cambio sustancial, es un problema que no se resuelve aquí. La respuesta no fue evidente incluso para los contemporáneos, al menos durante varias décadas. En la penumbra que perduró durante una generación, las observaciones fueron imposibles y muy difíciles cuando la luz comenzó a penetrar.

El KALEVALA relata que "sombras temidas" envolvieron la tierra, y "el sol ocasionalmente se aleja de su camino acostumbrado". Entonces Ukko-Júpiter se incendió desde el sol para encender un nuevo sol y una luna nueva, y comenzó una nueva era mundial.

En VÖLUSPA (Edda poética) de los islandeses leemos: "Sin saber que ella [el sol] tenía dónde debería estar su hogar, la luna no sabía lo que era suyo. Las estrellas no sabían dónde estaban sus estaciones".

Entonces los dioses pusieron orden entre los cuerpos celestes.

Los aztecas relataron: "No había existido el sol durante muchos años ... [Los jefes] comenzaron a mirar a través de la penumbra en todas las direcciones en busca de la luz esperada, y hacer apuestas sobre qué parte del cielo él [el sol] debería aparecer primero. Algunos dijeron 'Aquí', y otros dijeron 'Allá'; pero cuando salió el sol, todos demostraron estar equivocados, porque ninguno de ellos se había fijado en el este ".

De manera similar, la leyenda maya dice que "no se sabía de dónde aparecería el nuevo sol". "Miraron en todas las direcciones, pero no pudieron decir dónde saldría el sol. Algunos pensaron que tendría lugar en el norte y sus miradas se volvieron en esa dirección. Otros pensaron que sería en el sur. En realidad, sus conjeturas incluyó todas las direcciones porque el amanecer brillaba por todas partes. Sin embargo, algunos fijaron su atención en Oriente y sostuvieron que el sol vendría desde allí. Fue su opinión la que resultó ser correcta ".

Según el COMPENDIO de Wong-shi-Shing (1526-1590), fue en la "era posterior al caos, cuando el cielo y la tierra se acababan de separar, es decir, cuando la gran masa de nubes se levantó de la tierra", que el cielo mostró su rostro.

En el Midrashim se dice que durante el vagar por el desierto los israelitas no vieron la cara del sol a causa de las nubes. Tampoco pudieron orientarse en su marcha.

La expresión utilizada repetidamente en los Libros de Números y Josué, "el este, hasta la salida del sol", no es tautología, sino una definición que, por cierto, atestigua el origen antiguo de los materiales literarios que sirvieron como fuentes para estos libros; Es una expresión que tiene su contraparte en el egipcio "el oeste que está en la puesta del sol".

La alegoría cosmológica de los griegos tiene a Zeus, apresurándose en su camino para enfrentar a Typhon en combate, robar Europa (Erev, la tierra de la tarde) y llevarla al oeste. Arabia (también Erev) mantuvo su nombre, "la tierra de la tarde", aunque se encuentra al este de los centros de la civilización: Egipto, Palestina, Grecia. Eusebio,

uno de los Padres de la Iglesia, asignó el episodio de Zeus-Europa a la época de Moisés y el diluvio de Deucalion, y Agustín escribió que Europa fue llevada por el rey de Creta a su isla en el oeste, "entre la partida de Israel fuera de Egipto y la muerte de Joshua ".

Los griegos, como otros pueblos, hablaron de la inversión de los barrios de la tierra y no solo en alegorías sino en términos literales.

La inversión de la rotación de la tierra, mencionada en las fuentes escritas y orales de muchos pueblos, sugiere la relación de uno de estos eventos con el cataclismo del día del Éxodo. Al igual que el pasaje citado de VISUDDHI-MAGGA, el texto budista y la tradición citada de la tribu Cashinaua en el oeste de Brasil, las versiones de las tribus y los pueblos de los cinco continentes incluyen los mismos elementos, que nos son familiares del Libro del Éxodo: relámpagos y "el estallido del cielo", que causó que la tierra se volviera "al revés", o "el cielo y la tierra cambiaran de lugar". En las islas Andaman, los nativos temen que una catástrofe natural provoque un vuelco en el mundo. En Groenlandia también los esquimales temen que la tierra se voltee.

Curiosamente, la causa de tal perturbación se revela en creencias como la de la gente de Flandes en Bélgica. Así leemos: "En Menin (Flandes) los campesinos dicen, al ver un cometa: '¡El cielo se va a caer; la tierra se está volcando!'"

> [COMENTARIO: Compare la vieja "fábula" europea, transportada por los colonos emigrantes a América, de Chicken Little que advirtió que "el cielo se está cayendo, ¡se está cayendo el cielo!" RS]

CAMBIOS EN LOS TIEMPOS Y LAS TEMPORADAS

Muchos agentes colaboraron para cambiar el clima. La insolación se vio afectada por las pesadas nubes de polvo, y la radiación de calor de la tierra fue igualmente obstaculizada. El calor fue generado por el contacto de la tierra con otro cuerpo celeste; la tierra fue llevada a una órbita más lejos del sol; las regiones polares fueron desplazadas; los océanos y los mares se evaporaron y los vapores precipitaron como nieve en las nuevas regiones polares y en las latitudes más altas en un largo invierno de Fimbul y formaron nuevas capas de hielo; El eje en el que giraba la Tierra apuntaba en una dirección diferente, y el orden de las estaciones se vio alterado.

La primavera sigue al invierno y el otoño al verano porque la tierra gira en un eje inclinado hacia el plano de su revolución alrededor del sol. Si este eje se volviera perpendicular a ese plano, no habría estaciones en la tierra. Si cambia su dirección, las estaciones cambiarán su intensidad y su orden.

El papiro egipcio conocido como Papyrus Anastasi IV contiene una queja sobre la tristeza y la ausencia de luz solar; dice también:

> "El invierno llega como (en lugar de) verano, los meses se invierten y las horas están desordenadas".
>
> "El aliento del cielo está fuera de armonía ... Las cuatro estaciones no observan sus tiempos apropiados", leemos en TEXTOS DEL TAOISMO.

En las memorias históricas de Se-Ma Ta'ien, como en los anales del Rey Shu que ya hemos citado, se dice que el Emperador Yahou envió astrónomos al Valle de la Oscuridad y a la Residencia Sombre para observar los nuevos movimientos de el sol y la luna y las sizigias o los puntos orbitales de las conjunciones, también "para investigar e informar a la gente sobre el orden de las estaciones". También se dice que Yahou introdujo una reforma del calendario: puso las estaciones de acuerdo con las observaciones; hizo lo mismo con los meses; y él "corrigió los días".

Plutarco da la siguiente descripción de un trastorno de las estaciones: "El aire espesado ocultaba el cielo a la vista, y las estrellas se confundían con un desordenado grupo de

fuego y humedad y violentas fluctuaciones de vientos. El sol no estaba fijado a un viento firme y seguro. Por supuesto, para distinguir Oriente y Occidente, ni trajo las estaciones en orden ".

En otro trabajo suyo, Plutarco atribuye estos cambios a Typhon, "el destructivo, enfermo y desordenado", que causó "estaciones y temperaturas anormales".

Es característico que en las tradiciones escritas de los pueblos de la antigüedad el desorden de las estaciones esté directamente relacionado con el trastorno en el movimiento de los cuerpos celestes.

Las tradiciones orales de los pueblos primitivos en varias partes del mundo también conservan recuerdos de este cambio en el movimiento de los cuerpos celestes, las estaciones, el flujo del tiempo, durante un período en que la oscuridad envolvió al mundo. Como ejemplo, cito la tradición de los Oraibi en Arizona. Dicen que el firmamento colgaba bajo y el mundo estaba oscuro, y no se veían sol, ni luna, ni estrellas. "La gente murmuró por la oscuridad y el frío". Entonces el dios del planeta Machito "designó tiempos, estaciones y formas para los cuerpos celestes".

> [COMENTARIO: El "dios del planeta" Machito y el siguiente Uira-cocha obviamente se refieren al nuevo planeta Nibiru Hyperborea. RS]

Among the Incas the "guiding power in regulating the seasons and the courses of the heavenly bodies" was Uira-cocha. "The sun, the moon, the day, the night, spring, winter, are not ordained in vain by thee, O Uira-cocha."

The American sources, which speak of a world colored red, of a rain of fire, of world conflagration, of new rising mountains, of frightening portents in the sky, of a twenty-five-year gloom, imply also that "the order of the seasons was altered at that epoch". "The astronomers and geologists whose concern is all this ... should judge of the causes which could effect the derangement of the day and could cover the earth with tenebrosity," wrote a clergyman who spent many years in Mexico and in the libraries of the Old World which store ancient manuscripts of the Mayas and works of early Indian and Spanish authors about them. It did not occur to him that the biblical narrative of the time of the Exodus contains the same elements.

With the end of the Middle Kingdom in Egypt, when the Israelites left that country, the old order of seasons came to an end and a new world age began. The Fourth Book of Ezra, which borrows from some earlier sources, refers to the "end of the seasons" in these words: "I sent him [Moses] and led my people out of Egypt, and brought them to Mount Sinai, and held him by me for many days. I told him many wondrous things, showed him the secrets of the times, declared to him the end of the seasons."

Because of various simultaneous changes in the movement of the earth and the moon, and because observation of the sky was hindered when it was hidden in smoke and clouds, the calendar could not be correctly computed; the changed lengths of the year, the month, and the day required prolonged, unobstructed observation. The words of the Midrashim, that Moses was unable to understand the new calendar, refer to this situation; "the secrets of the calendar" (sod ha-avour), or more precisely, "the secret of the transition" from one time-reckoning to another, was revealed to Moses, but he had difficulty in comprehending it. Moreover, it is said in rabbinical sources that in the time of Moses the course of the heavenly bodies became confounded.

El mes del Éxodo, que ocurrió en la primavera, se convirtió en el primer mes del año: "Este mes será para ti el comienzo de los meses: será el primer mes del año para ti". Por lo tanto, se creó la extraña situación en el calendario judío de que el Año Nuevo se observa en el séptimo mes del año: el comienzo del año calendario se movió a un punto aproximadamente a medio año del Año Nuevo en el otoño.

> [COMENTARIO: La antigua tradición abisinia, aún practicada hoy y originalmente basada en el antiguo método judío de cronometraje, aún conserva este Año Nuevo a principios del otoño del año. RS]

Con la caída del Reino Medio y el Éxodo, una de las grandes eras mundiales llegó a su fin. Los cuatro cuartos del mundo fueron desplazados, y ni la órbita ni los polos ni, probablemente, la dirección de rotación permanecieron iguales. El calendario tuvo que ser ajustado de nuevo. Los valores astronómicos del año y el día no podrían ser los mismos antes y después de una agitación en la que, como dice el citado Papiro Anastasi IV, los meses se invirtieron y "las horas se desordenaron".

La duración del año durante el Reino Medio no se conoce de ningún documento contemporáneo. Debido a que en los textos de la Pirámide que datan del Antiguo Reino se menciona "cinco días", se concluyó erróneamente que en ese período ya se conocía un año de 365 días. Pero no se ha encontrado ninguna inscripción del Reino Antiguo o Medio en la que se mencione un año de 365 días o incluso 360 días. Tampoco se hace referencia a un año de 365 días o "cinco días" en las numerosas inscripciones del Nuevo Reino antes de las dinastías del siglo VII. Por lo tanto, la inferencia de que "los cinco días" de los Textos de las Pirámides del Antiguo Reino significan los cinco días sobre 360 no está bien fundada.

Existe una declaración directa encontrada como glosa en un manuscrito de TIMAEUS de que los hicsos introdujeron un calendario de un año solar de trescientos sesenta días después de la caída del Reino Medio; El calendario del Reino Medio aparentemente tenía menos días.

El hecho que espero poder establecer es que desde el siglo XV hasta el siglo VIII antes de la era actual, el año astronómico fue igual a 360 días; ni antes del siglo XV ni después del siglo VIII fue el año de esta longitud. En un capítulo posterior de este trabajo, se presentará un extenso material para demostrar este punto.

El número de días en un año durante el Reino Medio fue inferior a 360; la tierra luego giraba en una órbita algo más cercana a la órbita actual de Venus. Una investigación sobre la duración del año astronómico durante los períodos de los Reinos Antiguo y Medio está reservada para esa parte de este trabajo que abordará las catástrofes cósmicas que ocurrieron antes del comienzo del Reino Medio de Egipto.

> [COMENTARIO: Como mencioné anteriormente, el Dr. Velikovsky murió antes de poder completar estas partes de su teoría relacionadas con catástrofes cósmicas anteriores. RS]

Aquí doy espacio a una antigua fuente midrashica que, en desacuerdo con una contradicción en los textos de las Escrituras, que se refiere a la cantidad de tiempo que los israelitas residieron en Egipto, sostiene que "Dios aceleró el curso de los planetas durante la estancia de Israel en Egipto", de modo que el sol completó 400 revoluciones durante el espacio de 210 años regulares. Estas cifras no deben tomarse como correctas, ya que la intención era conciliar dos textos bíblicos, pero vale la pena mencionar la referencia al movimiento diferente de los planetas en el período de la estancia de los israelitas en Egipto durante el Reino Medio.

En Midrash Rabba, se dice bajo la autoridad del rabino Simon que un nuevo orden mundial entró en vigor con el final de la sexta era mundial en la revelación en el Monte Sinaí. "Hubo un debilitamiento (metash) de la creación. Hasta ahora se contaba el tiempo mundial, pero en adelante lo contamos por un cálculo diferente". Midrash Rabba se refiere también a "la mayor cantidad de tiempo que tardan algunos planetas". **Volver a contenidos**

undos en colisión

Comentario

by **Rob Solàrion**
6 de enero de 2001

Como se puede concluir del material anterior, esta secuencia de llegada del Planeta Nibiru Hyperborea no ocurre de la noche a la mañana. Aunque el proceso parece haber comenzado de manera bastante repentina y sorprendió a todos, una vez iniciado, continuó durante varias décadas. Con suerte, en estos días, esta vez, tendremos un poco de advertencia anticipada a través del telescopio espacial Hubble, pero esa advertencia anticipada no detendrá el evento en sí.

Los reinos caerán, como informó el antiguo escritor. Sin embargo, durante todo este período de devastación, los restos de la humanidad continuaron sobreviviendo, lo que indica que en algunas regiones del mundo hubo suministros adecuados de alimentos frescos y agua potable. ¿Cuánto de la humanidad fue destruida? Solo podemos estimar.

El Dr. Velikovsky informó que incluso antes del Paso por el Mar Rojo, 49 de cada 50 israelitas ya habían muerto; y el de aquellos que permanecieron vivos, incluso algunos de ellos fueron enterrados por maremotos junto con los egipcios que los perseguían. Esta tasa de no supervivencia podría extenderse, por ejemplo, a 99 de cada 100 personas. Dicho de otra manera, de cada 1,000 personas, solo 10 sobrevivirán. De cada 1,000,000 de personas, solo 10,000 sobrevivirán.

De una población mundial actual de casi 6,500,000,000 de personas, en tales circunstancias, solo 65,000,000 (65 millones) sobrevivirían. Esta es probablemente una extrapolación pesimista, pero ciertamente sería completamente posible para una población de supervivencia de solo 65 millones continuar con la raza humana en toda su diversidad.

El recuento actual del censo oficial de 2000 de los Estados Unidos de América de 280,000,000 personas se reduciría a solo 2,800,000 personas, la misma cantidad de personas que viven hoy en la ciudad de Chicago, Illinois.

Teniendo en cuenta la condición contaminada de nuestro planeta enormemente superpoblado, recordamos ese pasaje del Mahabharata hindú: "Ha llegado el momento de la purificación de los mundos. Ha llegado el período terrible para el Universo, en movimiento y fijo".

Una vez que este evento comience, solo los más jóvenes sobrevivirán varias décadas hasta que la Tierra se estabilice nuevamente y la vida pueda continuar con un retorno de la normalidad. Aquellos de nosotros que somos mayores solo podremos presenciar los primeros años de destrucción y locura. Como indica el Dr. Velikovsky, este período durará unos 50-52 años. Los israelitas celebraron un "Jubileo de 50 años" en conmemoración de su finalidad, y los mayas de América Central diseñaron su complejo calendario en torno a un ciclo de 52 años.

Por lo tanto, si esta secuencia de llegada comenzara exactamente el 21 de diciembre de 2012, no estaría completa hasta al menos 2064 CE para entonces "el polvo se habrá asentado" y The Cosmic Tree Hyperborea brillará como una joya de fuego en los cielos del norte , anclado a la Tierra por su magnífico puente Rainbow. Comenzará la Edad de Oro, la Era de los Dioses, los Reyes Espaciales Saurios del Planeta Nibiru.

En la siguiente conclusión de esta versión condensada de WORLDS IN COLLISION del Dr. Velikovsky, me voy a tomar la libertad de sustituir la palabra NIBIRU por la palabra VENUS en el texto. El Dr. Velikovsky concluyó erróneamente que la causa de esta catástrofe cósmica fue un evento único que marcó EL NACIMIENTO DE VENUS, cuando Júpiter expulsó un gran "cometa" que luego de pasar por la Tierra varias veces, finalmente se estabilizó como el nuevo Planeta Venus. Esta teoría "escandalosa" que Venus formó en un momento muy reciente, no en conexión con la formación del Sistema Solar en su conjunto, es lo que llevó a los astrónomos y otros científicos como el fallecido Carl Sagan de la Universidad de Cornell a atacar tan vociferantemente al Dr. Velikovsky en lo que se conoció como "El asunto Velikovsky".

Finalmente, Carl Sagan y sus partidarios pueden haber tenido razón sobre el origen del Planeta Venus, pero ninguno de ellos presentó alguna explicación alternativa para explicar todas las pruebas que el Dr. Velikovsky había acumulado. Para ellos, todos estos informes antiguos eran fábulas ficticias no dignas de consideración científica. Ese fue el pésimo fracaso de Carl Sagan, y ese es el pésimo fracaso de todo el establecimiento científico. Volver a contenidos

Mundos en colisión

Capítulo ocho

(Extractos)

EL NACIMIENTO DE "NIBIRU"

Un planeta gira y gira en una órbita bastante circular alrededor de un cuerpo mayor, el sol; entra en contacto con otro cuerpo, un cometa, que viaja en una elipse extendida. El planeta se desliza de su eje, sale desordenadamente de su órbita, vaga erráticamente y finalmente se libera del abrazo del cometa.

El cuerpo en la elipse larga experimenta alteraciones similares. Dibujado fuera de su camino, se desliza a una nueva órbita; su largo tren de sustancias gaseosas y piedras es arrancado por el sol o por el planeta, o se escapa y gira como un cometa más pequeño a lo largo de su propia elipse; el cometa padre retiene una parte de la cola en su nueva órbita.

Los antiguos registros mexicanos dan el orden de los sucesos. El sol fue atacado por Quetzal-cohuatl; Después de la desaparición de este cuerpo celestial en forma de serpiente, el sol se negó a brillar, y durante cuatro días el mundo se vio privado de su luz; murieron muchas personas en ese momento. A partir de entonces, el cuerpo de serpiente se transformó en una gran estrella. La estrella retuvo el nombre de Quetzal-cohuatl [Quetzal-coatl]. Esta gran y brillante estrella apareció por primera vez en el este. Quetzal-cohuatl es el nombre bien conocido del planeta Nibiru.

Así, leemos que "el sol se negó a mostrarse y durante cuatro días el mundo se vio privado de luz. Entonces apareció una gran estrella ... se le dio el nombre de Quetzal-cohuatl ... el cielo, para mostrar su ira. .. causó la muerte de un gran número de personas que murieron de hambre y pestilencia ". La secuencia de estaciones y la duración de días y noches se desorganizaron. "Fue entonces ... que la gente [de México] reguló de nuevo el cálculo de días, noches y horas, de acuerdo con la diferencia en el tiempo".

"Es una cosa notable, además, que el tiempo se mide desde el momento de su aparición [Morning Star] ... Tlahuizcalpanteuctli o Morning Star apareció por primera vez después de las convulsiones de la tierra abrumada por un diluvio". Parecía una serpiente monstruosa. "Esta serpiente está adornada con plumas: por eso se llama Quetzal-cohuatl, Gukumatz o Kukulcan. Justo cuando el mundo está a punto de emerger del caos de la gran catástrofe, se ve que aparece". El arreglo de plumas de Quetzalcohuatl "representaba llamas de fuego".

Una vez más, los textos antiguos hablan "del cambio que tuvo lugar, en el momento de la gran catástrofe del diluvio, en la condición de muchas constelaciones, entre las cuales, precisamente, Tlahuizcalpanteuctli o la Estrella de Nibiru".

El cataclismo, acompañado por una oscuridad prolongada, parece haber sido el de los días del Éxodo, cuando una tempestad de cenizas oscureció el mundo perturbado en su rotación. Algunas de las referencias pueden aludir a la posterior catástrofe del

tiempo de la conquista de Joshua, cuando el sol permaneció por más de un día en el cielo del viejo mundo. Dado que era el mismo cometa que en ambas ocasiones hizo contacto con la tierra, y en cada uno de los contactos el cometa cambió su propia órbita, la pregunta relevante no es: "¿En qué ocasión el cometa cambió su órbita?" pero antes que nada, "¿Qué cometa cambió a planeta?" o "¿Qué planeta fue un cometa en tiempos históricos?"

Después de los dramáticos eventos de la época del Éxodo, la tierra estuvo envuelta en densas nubes durante décadas, y la observación de estrellas no fue posible; Después del segundo contacto, Nibiru, el miembro nuevo y espléndido o la familia solar, fue visto moviéndose a lo largo de su órbita. Fue en los días de Josué, una designación de tiempo significativa para el lector del sexto libro de las Escrituras; pero para los antiguos era "el tiempo de Agog". Como expliqué anteriormente, él era el rey por cuyo nombre se conocía el cataclismo (el diluvio de Ogyges) y quien, según la tradición griega, sentó las bases de Tebas en Egipto.

En LA CIUDAD DE DIOS por Agustín está escrito:

> "Del libro de Marcus Varro, titulado DE LA CARRERA DE LOS PUEBLOS ROMANOS, cito palabra por palabra la siguiente instancia: 'Ocurrió un notable portento celestial; Castor registra que en la brillante estrella Nibiru, llamada Vesperugo por Plauto, y En el encantador Hesperus de Homero, se produjo un prodigio tan extraño que cambió su color, tamaño, forma, curso, lo que nunca sucedió antes ni después. Adrastus de Cyzicus y Dion de Nápoles, matemáticos famosos, dijeron que esto ocurrió en el reinado de Ogyges ".
>
> [COMENTARIO: No es coincidencia, como informó la señorita E. Valentia Straiton en EL BARCO CELESTIAL DEL NORTE, uno de los nombres de este "objeto cósmico" estacionario del norte era El jardín de las Hespérides. En retrospectiva, es bastante desafortunado que el Dr. Velikovsky aparentemente no fuera consciente de la importancia trascendental del Árbol Cósmico, ya que habría cambiado completamente su perspectiva sobre estas diversas catástrofes cósmicas. RS]

Los Padres de la Iglesia consideraban a Ogyges como contemporáneo de Moisés. Agog, mencionado en la bendición de Balaam, fue el rey Ogyges. La agitación que tuvo lugar en los días de Joshua y Agog, el diluvio que ocurrió en los días de Ogyges, la metamorfosis de Nibiru en los días de Ogyges, la estrella Nibiru que apareció en el cielo de México después de una noche prolongada y una gran catástrofe: todos estos sucesos están relacionados.

Agustín continuó haciendo un curioso comentario sobre la transformación de Nibiru: "Ciertamente, ese fenómeno perturbó los cánones de los astrónomos ... para asumir que esto que le sucedió a la Estrella de la Mañana (Nibiru) nunca sucedió antes ni desde entonces. Pero leemos en los libros divinos que incluso el sol mismo se detuvo cuando un hombre santo, Joshua, el hijo de Nun, le había rogado esto a Dios ".

Agustín no tenía la menor idea de que Castor, según lo citado por Varro, y el Libro de Jasher, según lo citado en el Libro de Josué, se refieren a la misma ocurrencia.

¿Las fuentes hebreas guardan silencio sobre el nacimiento de una nueva estrella en los días de Josué? Ellos no son. Está escrito en una crónica samaritana que durante la invasión de Palestina por los israelitas bajo Josué, una nueva estrella nació en el este: "Una estrella surgió del este contra la cual toda la magia es vana".

Las crónicas chinas registran que "una estrella brillante apareció en los días de Yahu [Yahou]".

LA ESTRELLA EN FLOR

Platón, citando al sacerdote egipcio, dijo que la conflagración mundial asociada con Faetón fue causada por un desplazamiento de los cuerpos en el cielo que se mueven alrededor de la tierra. Como tenemos razones para suponer que fue el cometa Nibiru quien, después de dos contactos con la Tierra, eventualmente se convirtió en un planeta, haremos bien en preguntar: ¿Phathon se convirtió en la Estrella de la Mañana?

Phaëthon, que significa "la estrella ardiente", se convirtió en la Estrella de la Mañana. El primer escritor que se refiere a la transformación de Phaëthon en un planeta es Hesiod. Hyginus relata esta transformación en su ASTRONOMÍA, donde cuenta cómo Faetón, que causó la conflagración del mundo, fue alcanzado por un rayo de Júpiter y fue colocado por el sol entre las estrellas (planetas). Era la creencia general de que Phaëthon se convirtió en la Estrella de la Mañana.

En la isla de Creta, Atymnios era el nombre del desafortunado conductor del carro del sol; fue adorado como la estrella de la tarde, que es lo mismo que la estrella de la mañana.

El nacimiento de Morning Star, o la transformación de una persona legendaria (Ishtar, Phaëthon, Quetzal-cohuatl) en Morning Star, fue un motivo generalizado en el folklore de los pueblos orientales y occidentales. La tradición tahitiana del nacimiento de la estrella de la mañana se narra en la Isla de la Sociedad en el Pacífico; La leyenda de Mangaian dice que con el nacimiento de una nueva estrella, la tierra fue golpeada por innumerables fragmentos. Los Buriats, Kirghiz y Yakuts de Siberia y los esquimales de América del Norte también cuentan el nacimiento del planeta Nibiru.

> [COMENTARIO: "Nacimiento" no es exactamente la palabra para este evento: "renacimiento" o "reaparición" sería un término más explícito. Al pasar esta discusión actual, uno se pregunta si, de hecho, "Morning Star" y "Evening Star" son las traducciones adecuadas de este concepto estelar de estos otros idiomas. Sería interesante investigar y determinar si estas palabras o frases realmente se refieren a una "Estrella del Norte". También tenga en cuenta en el párrafo anterior, una vez más, se citan leyendas de personas que viven a lo largo de las latitudes más septentrionales del planeta, donde fueron reubicadas después del último Cambio del Eje Polar. RS]

A blazing star disrupted the visible movement of the sun, caused a world conflagration, and became the Morning-Evening Star. This may be found not only in the legends and traditions, but also in the astronomical books of the ancient peoples of both hemispheres.

UNO DE LOS PLANETAS ES UN COMETA

Demócrito (circa -460 a circa -370), contemporáneo de Platón y uno de los grandes eruditos de la antigüedad, es acusado por los modernos de no haber entendido el carácter planetario de Nibiru. Plutarco lo cita hablando de Nibiru como si no fuera uno de los planetas. Pero aparentemente el autor de los tratados sobre geometría, óptica y astronomía, que ya no existe, sabía más sobre Nibiru de lo que piensan sus críticos. De las citas que han sobrevivido en otros autores, sabemos que Demócrito construyó una teoría de la creación y destrucción de mundos que suena como la teoría planetesimal moderna sin sus defectos. El escribio:

> "Los mundos están distribuidos desigualmente en el espacio; aquí hay más, hay menos; algunos están creciendo, algunos están en su mejor momento, algunos están disminuyendo: nacen en una parte del universo, cesan en otra parte. La causa de su muerte es colisión el uno con el otro ".

Sabía que "los planetas están a distancias desiguales de nosotros" y que hay más

planetas de los que podemos descubrir con nuestros ojos. Aristóteles citó la opinión de Demócrito: "Se han visto estrellas cuando los cometas se disuelven".

Entre los primeros eruditos griegos, a Pitágoras del siglo VI generalmente se le atribuye haber tenido acceso a alguna ciencia secreta. Sus alumnos, y sus alumnos, los llamados pitagóricos, fueron cautelosos para no revelar su ciencia a nadie que no perteneciera a su círculo. Aristóteles escribió sobre su interpretación de la naturaleza de los cometas:

> "Algunos de los italianos llamados pitagóricos dicen que el cometa es uno de los planetas, pero que aparece a grandes intervalos de tiempo y solo se eleva un poco por encima del horizonte. Este es el caso también con Mercurio; porque solo se eleva un poco sobre el horizonte a menudo no se ve y, en consecuencia, aparece a grandes intervalos de tiempo ".
>
> [COMENTARIO: Este comentario de Aristóteles es engañoso, porque Mercurio es ciertamente visible como una Estrella de la Mañana o de la Tarde a intervalos de tiempo lo suficientemente regulares como para no considerarse intervalos "geniales". Debemos tener en cuenta que cuando todos estos antiguos científicos y filósofos registraban sus impresiones de los fenómenos naturales, ya no había un Árbol Cósmico; El planeta Nibiru había partido varios siglos antes de su tiempo, y simplemente confiaban, desde su punto de vista, en lo que habrían parecido sus propias "fábulas" y "mitos" antiguos. Por lo tanto, no es sorprendente que esta información acerca de un planeta cometa "perdido hace mucho tiempo" se hubiera vuelto confusa con el paso del tiempo. RS]

Esta es una presentación confusa de una teoría; pero es posible rastrear la verdad en la enseñanza pitagórica, que Aristóteles no entendió. Un cometa es un planeta que regresa a largos intervalos. Uno de los planetas, que se eleva solo un poco por encima del horizonte, todavía era considerado por los pitagóricos del siglo IV como un cometa. Con el conocimiento obtenido de otras fuentes, es fácil adivinar que "uno de los planetas" significa Nibiru (es decir, Venus); solo Mercurio y Venus se elevan un poco por encima del horizonte.

Aristóteles no estuvo de acuerdo con los eruditos pitagóricos que consideraban que uno de los cinco planetas era un cometa.

> "Estos puntos de vista implican imposibilidades ... Este es el caso, primero, con aquellos que dicen que el cometa es uno de los planetas ... más cometas de las que a menudo han aparecido simultáneamente ... de hecho, ningún planeta se ha observado además de los cinco. Y todos ellos a menudo son visibles sobre el horizonte al mismo tiempo. Además, a menudo se encuentran cometas, así como cuando todos los planetas son visibles como cuando algunos no lo son ".

Con estas palabras, Aristóteles, que no aprendió los secretos de los pitagóricos directamente, trató de refutar su enseñanza argumentando que los cinco planetas están en su lugar cuando aparece un cometa, como si los pitagóricos pensaran que todos los cometas eran uno y el mismo planeta dejando su camino habitual en ciertos momentos. Pero los pitagóricos no pensaban que un planeta representara a todos los cometas. Según Plutarco, enseñaron que cada uno de los cometas tiene su propia órbita y período de revolución. Por lo tanto, los pitagóricos aparentemente sabían que el cometa que es "uno de los planetas" es Nibiru.

EL COMET "NIBIRU"

Durante los siglos en que Venus era un cometa, tenía una cola.

> [COMENTARIO: Esta es una declaración sorprendentemente extraña

para encontrar aquí y leer de nuevo. Siempre tuve la impresión de que la Escuela Velikovskian estuvo de acuerdo en que la razón principal por la que se consideraba que este "planeta cometa" era Venus y que había sido expulsado de Júpiter poco antes de esta catástrofe cósmica, era que realmente se había observado que Han dejado a Júpiter, es decir, que esta explosión en Júpiter fue parte integrante del resto de esta interpretación de leyendas y eventos antiguos. El Dr. Velikovsky parece estar contradiciéndose aquí al decir que este "nacimiento de Venus" ocurrió "siglos" antes del segundo milenio antes de Cristo. RS]

Las primeras tradiciones de los pueblos de México, escritas en los días precolombinos, relatan que Nibiru fumaba.

"La estrella que fumaba, 'la estrella que humeava', era Sitlae choloha, que los españoles llaman Venus".

"Ahora, pregunto", dice Alexander von Humboldt, "¿qué ilusión óptica podría darle a Venus la apariencia de una estrella arrojando humo?"

Sahagun, la autoridad española del siglo XVI en México, escribió que los mexicanos llamaron a un cometa "una estrella que humeaba". Por lo tanto, se puede concluir que, dado que los mexicanos llamaron a Venus "una estrella que humeaba", la consideraron un cometa.

[COMENTARIO: Todos estos escritos ocurrieron, por supuesto, siglos después de la última visita real aquí por el Planeta Nibiru. Estas leyendas mexicanas solo podrían explicarse como referidas a Venus o cualquier otra cosa, porque los españoles, Alexander von Humboldt y otros no habrían tenido absolutamente ningún marco de referencia para interpretarlos como algo como Nibiru que era desconocido y no visible en su tiempo. RS]

También se dice en VEDAS que la estrella Nibiru parece fuego con humo. Aparentemente, la estrella tenía una cola oscura durante el día y luminosa por la noche. En forma muy concreta, esta cola luminosa, que Nibiru tenía en siglos anteriores, se menciona en el Talmud, en el Shabat del Tratado: "El fuego está colgando del planeta Nibiru".

Este fenómeno fue descrito por los caldeos. El planeta Nibiru "se decía que tenía barba". Esta misma expresión técnica ("barba") se usa en astronomía moderna en la descripción de los cometas.

Estos paralelismos en las observaciones realizadas en el valle del Ganges, a orillas del Éufrates y en la costa del Golfo de México demuestran su objetividad. La pregunta debe formularse, no en la forma, ¿Cuál era la ilusión de los antiguos toltecas y mayas? pero, ¿Cuál fue el fenómeno y cuál fue su causa? Un tren, lo suficientemente grande como para ser visible desde la tierra y dar la impresión de humo y fuego, colgaba del planeta Nibiru.

Nibiru, con su tren brillante, era un cuerpo muy brillante; Por lo tanto, no es extraño que los caldeos lo describieran como una "antorcha brillante del cielo", también como un "diamante que se ilumina como el sol", y compararon su luz con la luz del sol naciente. En la actualidad, la luz de Venus es menos de una millonésima parte de la luz del sol. "Un prodigio estupendo en el cielo", lo llamaban los caldeos.

[COMENTARIO: En otras palabras, cuando el cielo está despejado y Nibiru, el árbol cósmico, sería visible en el cielo nocturno, iluminaría el mundo de la misma manera que lo hace nuestro actual amanecer y crepúsculo; por lo tanto, nunca habría oscuridad total, como la conocemos hoy en el momento de la Luna Nueva. En noches nubladas, Nibiru probablemente agregaría un brillo cálido a las nubes, disipando también algo de la oscuridad. Por el contrario, un cielo tan brillante, con un brillo tan tenue como sería, oscurecería nuestra visión de las estrellas, al menos en las inmediaciones de la región polar del norte del cielo. Cuanto más al sur se viajara en el mundo, más brillantes se

volverían las estrellas, hasta debajo de la Latitud del Trópico Sur, Nibiru ' El brillo no tendría ningún efecto sobre la vista nocturna, ya que Hyperborea - Land Beyond The North - estaría oculta por el hemisferio sur del mundo. Incluso lo más brillante que Venus puede ser hoy, y a veces es lo suficientemente brillante como para ser visible durante las horas del día, si se elevara como una estrella de la mañana en el cielo, nunca agregaría suficiente brillo al horizonte para compararlo con el amanecer. cielo. Por lo tanto, Venus no es este "planeta cometa"; Nibiru es. nunca agregaría suficiente brillo al horizonte para compararlo con el cielo del amanecer. Por lo tanto, Venus no es este "planeta cometa"; Nibiru es. nunca agregaría suficiente brillo al horizonte para compararlo con el cielo del amanecer. Por lo tanto, Venus no es este "planeta cometa"; Nibiru es.

[TAMBIÉN, si se debe tener en cuenta que la correa electromagnética o "tronco de árbol" que conecta a Nibiru con la Tierra se dice que tiene un aspecto oscuro o ahumado durante el día pero brilla como el fuego por la noche. En resumen, para aquellos que viven lo suficiente como para presenciar esto, será algo magnífico para la vista. RS]

Los hebreos describieron de manera similar el planeta: "La luz brillante de Nibiru brilla desde un extremo del cosmos hasta el otro extremo".

El texto astronómico chino de Soochow se refiere al pasado cuando "Nibiru era visible a plena luz del día y, mientras se movía por el cielo, rivalizaba con el brillo del sol".

Ya en el siglo VII, Ashurbanipal escribió sobre Nibiru (Ishtar) "quien está vestido de fuego y lleva en alto una corona de esplendor horrible". Los egipcios bajo Seti describieron así a Nibiru (Sekhmet): "Una estrella circular que dispersa su llama en fuego ... una llama de fuego en su tempestad".

[COMENTARIO: el rey Ashurbanipal de Asiria ascendió al trono en 666 a. C. Era el hijo del rey Esarhaddon, quien comenzó a reinar en 679 después de la muerte de su padre, el rey Senaquerib, quien gobernó durante 695-679. Senaquerib era el Rey de Asiria en 687 a. C. cuando su ejército fue destruido en Pelusium, Sinaí, en su marcha para atacar Egipto. Este ejército fue destruido por "fuerzas cósmicas desconocidas" que el Dr. Velikovsky describe con gran detalle en WORLDS IN COLLISION. En Egipto, según la serie Reconstrucción histórica de la serie EDADES EN EL CAOS, la XIX Dinastía comenzó en el año 671 con la adhesión de Ramsés I. Luego Seti I gobernó desde 659; Ramsés II, de 636. Así, la XIX Dinastía en Egipto fue contemporánea con Esarhaddon y Ashurbanipal en Asiria.

[TAMBIÉN, este es un lugar conveniente para mencionar algo más. Como dije anteriormente, no se hará ninguna transcripción de la discusión del Dr. Velikovsky sobre las catástrofes durante 762-687, tercera parte de su libro; sin embargo, agregaré que lo que él describe es más bien el "reverso" de lo que sucedió cuando llegó Nibiru. Después de 900 años, la gente se había acostumbrado tanto a su presencia, que cuando comenzó a partir, la gente sintió que el cielo se estaba desintegrando, que los cimientos del mundo y el universo estaban siendo destrozados; y temían por el futuro y por sus propias vidas. Afortunadamente para ellos, la secuencia de partida no fue tan cataclísmica como la secuencia de llegada; no hubo cambio del eje polar, por ejemplo. En la región mediterránea, sin embargo, la gente comenzó a fechar el comienzo de su "historia moderna" desde la época de la Guerra de Troya, que ocurrió simultáneamente con esta secuencia de partida. Entonces se fundó Roma. Comenzaron las Olimpiadas griegas. La nueva Era de Nabonassar fue proclamada en Babilonia. Pero ... una vez más, los siglos han pasado, y la humanidad

se ha olvidado de sus "dioses" que vivían en su "Árbol del Paraíso Hiperbórea". Todo lo que queda hoy son mitos y leyendas espeluznantes, recuerdos olvidados polvorientos de hace mucho tiempo. Pero como escribió William Shakespeare: "Lo que es pasado es prólogo". RS] Comenzaron las Olimpiadas griegas. La nueva Era de Nabonassar fue proclamada en Babilonia. Pero ... una vez más, los siglos han pasado, y la humanidad se ha olvidado de sus "dioses" que vivían en su "Árbol del Paraíso Hiperbórea". Todo lo que queda hoy son mitos y leyendas espeluznantes, recuerdos olvidados polvorientos de hace mucho tiempo. Pero como escribió William Shakespeare: "Lo que es pasado es prólogo". RS] Comenzaron las Olimpiadas griegas. La nueva Era de Nabonassar fue proclamada en Babilonia. Pero ... una vez más, los siglos han pasado, y la humanidad se ha olvidado de sus "dioses" que vivían en su "Árbol del Paraíso Hiperbórea". Todo lo que queda hoy son mitos y leyendas espeluznantes, recuerdos olvidados polvorientos de hace mucho tiempo. Pero como escribió William Shakespeare: "Lo que es pasado es prólogo". RS]

Poseyendo una cola y moviéndose en una órbita aún no circular, Nibiru era más un cometa que un planeta, y los mexicanos lo llamaron una "estrella humeante" o un cometa. También lo llamaron por el nombre de Tzontemocque, o "la melena". Los árabes llamaron a Ishtar (Nibiru) con el nombre de Zebbaj o "uno con cabello", al igual que los babilonios.

[COMENTARIO: Esta "Estrella del Demonio" también se ha comparado con la legendaria monstruo griega, La Medusa, cuyo cabello era una maraña de serpientes y a quien Odiseo encontró en su viaje de regreso de Troya después de la guerra. Esta leyenda también se ha relacionado con constelaciones como Cassiopeia que rodean nuestra estrella polar del norte. Este "pelo" probablemente se refiere a las "72 ramas del árbol cósmico", que son su "anfitrión" de planetoides y lunas, 72 en total, que, como la Tierra, pueden estar atados, pero más cerca que la Tierra, a este Mother Planet, y pululan a su alrededor como una "maraña de serpientes" sobre la cabeza de "Ishtar". ¿Qué más? RS]

"A veces hay pelos unidos a los planetas", escribió Plinio; una vieja descripción de Nibiru debe haber servido de base para su afirmación. Pero el pelo o "coma" es una característica de los cometas, y de hecho "cometa" se deriva de la palabra griega que significa "cabello". El nombre peruano "Chaska" (pelo ondulado) sigue siendo el nombre de Venus, aunque en la actualidad la Estrella de la Mañana es definitivamente un planeta y no tiene cola.

El coma de Nibiru cambió su forma con la posición del planeta. Cuando el planeta Venus se acerca a la Tierra ahora, solo está parcialmente iluminado, una parte del disco está en la sombra; Tiene fases como la luna. En este momento, estando más cerca de la tierra, es de lo más brillante. Cuando Nibiru tuvo un coma, los cuernos de su media luna debieron haber sido extendidos por las partes iluminadas del coma. Por lo tanto, tenía dos apéndices largos y parecía la cabeza de un toro.

Sanchoniathon dice que Astarte (Nibiru) tenía una cabeza de toro. El planeta incluso se llamaba Ashteroth-Karnaim, o Astarte de los Cuernos, un nombre dado a una ciudad en Canaán en honor a esta deidad. El becerro de oro adorado por Aaron y la gente al pie del Sinaí era la imagen de la estrella. Las autoridades rabínicas dicen que "la devoción de Israel a este culto al toro se explica en parte por la circunstancia de que, al pasar por el Mar Rojo, vieron el Trono celestial, y lo más claramente posible de las cuatro criaturas alrededor del Trono, vieron el buey". Jeroboam colocó la imagen de un ternero en Dan, el gran templo del Reino del Norte.

Tishtrya de ZEND-AVESTA, la estrella que ataca a los planetas, "el brillante y glorioso Tistrya mezcla su forma con la luz que se mueve en forma de toro de cuernos dorados".

Los egipcios igualmente representaron el planeta y lo adoraron en la efigie de un

toro. El culto a un toro surgió también en la Grecia micénica. Se encontró una cabeza de vaca dorada con una estrella en su frente en Micenas, en el continente griego.

La gente de la lejana Samoa, tribus primitivas que dependen de la tradición oral, ya que no tienen arte de escribir, repiten hasta el día de hoy: "El planeta Nibiru se volvió salvaje y le salieron cuernos de la cabeza".

Los ejemplos y las referencias podrían multiplicarse ad libitum.

Los textos astronómicos de los babilonios describen los cuernos del planeta "Venus" / Nibiru. A veces uno de los dos cuernos se hizo más prominente. Debido a que las obras astronómicas de la antigüedad tienen mucho que decir sobre los cuernos de Venus, los estudiosos modernos se han preguntado si los babilonios pudieron haber visto las fases de Venus, que ahora no se pueden distinguir a simple vista; Galileo los vio por primera vez en la historia moderna cuando usó su telescopio.

Los largos cuernos de Nibiru podrían haberse visto sin la ayuda de una lente telescópica. Los cuernos eran las porciones iluminadas del coma de Nibiru, que se extendía hacia la tierra. Estos cuernos también podrían haberse extendido hacia el sol cuando Nibiru se acercó al orbe solar, ya que los cometas se observaron repetidamente con proyecciones en la dirección del sol, mientras que las colas de los cometas se alejan regularmente del sol.

Cuando Venus se acercó a uno de los planetas, sus cuernos se alargaron: este es el fenómeno que los astrólogos de Babilonia observaron y describieron cuando Venus se acercaba a Marte.

> [COMENTARIO: Esa última oración, transcrita como es, es muy peculiar. Probablemente es un intento inútil del Dr. Velikovsky vincular Venus con Marte, como dúo, desde la segunda serie de catástrofes durante 762-687 que atribuyó a movimientos erráticos de Marte. Baste decir que dado que el Dr. Velikovsky estaba confundido en general sobre el Planeta Nibiru, tal declaración es de esperarse ocasionalmente. RS]

Regresar a Contenidos

Mundos en colisión

Capítulo Nueve

(Extractos)

En los salmos babilónicos, Ishtar dice:

> Al hacer temblar los cielos y temblar la tierra,
> por el resplandor que se ilumina en el cielo,
> por el fuego abrasador que llueve sobre la tierra hostil,
> soy Ishtar.
> Ishtar, la reina del cielo, soy yo por la luz que surge en el cielo.
> Yo soy Ishtar; en lo alto viajo ...
> Los cielos que tiemblo, la tierra que tiemblo,
> esa es mi fama. ...

La que se ilumina en el horizonte del
cielo,
cuyo nombre se honra en las
habitaciones de los hombres,
esa es mi fama.
"Reina del cielo arriba y abajo",
hablemos,
esa es mi fama.
Las montañas que abrumo por
completo,
Esa es mi fama.

Los Wichita, una tribu india de Oklahoma, cuentan la siguiente historia de "El diluvio y la repetición de la Tierra": "Llegaron a la gente algunas señales que mostraban que había algo en el norte que parecía nubes; y el vinieron aves del aire y se vieron los animales de las llanuras y los bosques. Todo esto indicaba que algo iba a suceder. Las nubes que se veían en el norte eran un diluvio. El diluvio estaba por toda la faz de la tierra. "

Los monstruos del agua sucumbieron. Solo quedaban cuatro gigantes, pero también cayeron, cada uno en su rostro. "El que estaba en el sur mientras caía dijo que la dirección en la que cayó debería llamarse sur". El otro gigante dijo que "la dirección en la que estaba cayendo debería llamarse oeste: donde va el sol". El tercero cayó y nombró la dirección de su caída hacia el norte; el último llamó a su dirección "este - Dónde-amaneceres".

Solo unos pocos hombres sobrevivieron. El viento también sobrevivió sobre la faz de la tierra; todo lo demás fue destruido. Un niño nació de una mujer (del viento), una niña de los sueños. La niña creció rápidamente. Le nació un niño. "Le dijo a su gente que iría en dirección al este, y que se convertiría en la estrella de la mañana".

Esta historia suena como una historia incoherente, pero notemos sus diversos elementos: "algo en el norte que parecía nubes" que hizo que las personas y los animales se acurrucaran en la aprensión de una catástrofe que se acercaba; bestias salvajes que emergen de los bosques y llegan a las moradas humanas; una marea envolvente que destruyó todo, incluso los animales monstruos; la determinación de los nuevos cuatro cuartos del horizonte; Una generación más tarde, el nacimiento de la estrella de la mañana.

Esta combinación de elementos no puede ser accidental; Se descubrió que todos estos eventos, y en la misma secuencia, ocurrieron a mediados del segundo milenio antes de la era actual.

Los indios de la tribu Chewkee en la costa del Golfo dicen: "Hacía demasiado calor. El sol se puso 'una mano' más alto en el aire, pero aún estaba demasiado caliente. Siete veces el sol se elevó más y más bajo el cielo arco, hasta que se enfrió ".

En África oriental podemos rastrear la misma tradición. "En tiempos muy antiguos el cielo estaba muy cerca de la tierra".

La tribu Kaska en el interior de la Columbia Británica relata: "Hace mucho tiempo, el cielo estaba muy cerca de la tierra". El cielo fue levantado y el clima cambió.

El sol, después de ser detenido en su camino a través del firmamento, "se hizo pequeño, y pequeño se ha mantenido desde entonces".

Aquí hay una historia, contada a Shelton por la tribu Snohomish en Puget Sound, sobre el origen de la exclamación "Yahu", a la que ya me he referido brevemente.

> "Hace mucho tiempo, cuando todos los animales aún eran seres humanos, el cielo estaba muy bajo. Era tan bajo que la gente no podía mantenerse erguida ... Llamaron a una reunión y discutieron cómo

podían elevar el cielo". Pero no sabían cómo hacerlo. Nadie era lo suficientemente fuerte como para levantar el cielo. Finalmente se les ocurrió la idea de que posiblemente el cielo podría ser movido por los esfuerzos combinados de la gente, si todos empujaran en contra al mismo tiempo

Pero entonces surgió la pregunta de cómo sería posible hacer que toda la gente ejerza sus esfuerzos exactamente en el mismo momento. Porque los diferentes pueblos estarían muy lejos unos de otros, algunos estarían en esta parte del mundo, otros en otra parte. ¿Qué señal podría darse de que todas las personas levantarían exactamente al mismo tiempo? Finalmente, la palabra 'Yahu!' fue inventado para este propósito. Se decidió que todas las personas deberían gritar '¡Yahu!' juntos, y luego ejercen toda su fuerza en levantar el cielo. De acuerdo con esto, la gente se equipó con postes, los apoyó contra el cielo y luego todos gritaron "¡Yahu!" al unisono.

Bajo sus esfuerzos combinados, el cielo se elevó un poco. Nuevamente la gente gritó '¡Yahu!' y levantó el pesado peso. Repitieron esto hasta que el cielo estuvo lo suficientemente alto ". Shelton dice que la palabra" Yahu "se usa hoy cuando se levanta un objeto pesado como una gran canoa.

Es fácil reconocer el origen de esta leyenda. Nubes de polvo y gases envolvió la tierra durante mucho tiempo, parecía que el cielo había descendido bajo. La tierra gimió repetidamente debido a la severa torsión y dislocación que había experimentado. Solo lentamente y gradualmente las nubes se levantaron del suelo.

Las nubes que habían envuelto a los israelitas en el desierto, la trompeta como los sonidos que escucharon en el Monte Sinaí y el levantamiento gradual de las nubes en los años de la Sombra de la Muerte son los mismos elementos que encontramos en esta leyenda india.

Debido a que los mismos elementos pueden reconocerse en entornos muy diferentes, podemos afirmar que no hubo préstamos de una persona por otra. Una experiencia común creó las historias, tan diferentes al principio, y muy parecidas en un segundo pensamiento.

La historia del fin del mundo, según lo relatado por los indios Pawnee tiene un contenido importante. Estaba escrito de la boca de un viejo indio:

"Los ancianos nos dijeron que la Estrella de la Mañana gobernaba a todos los dioses menores en los cielos ... Las personas mayores nos dijeron que la Estrella de la Mañana dijo que cuando llegara el momento del fin del mundo, la Luna se pone rojo ... que cuando la Luna se ponga roja, la gente sabría que el mundo está llegando a su fin.

Los meteoros volarían por el cielo. La Luna cambiaría su color de vez en cuando. El sol también mostraría diferentes colores.

"Mi nieto, algunas de las señales se han cumplido. Las estrellas han caído entre la gente, pero la Estrella de la mañana sigue siendo buena para nosotros, porque seguimos viviendo ... El mandato para el final de todas las cosas será dada por la Estrella del Norte, y la Estrella del Sur llevará a cabo la orden ... Cuando llegue el momento del fin del mundo, las estrellas volverán a caer a la tierra ".

Los indios Pawnee no están versados en astronomía. Durante ciento veinte generaciones, el padre ha transmitido al hijo y al abuelo al nieto la historia del pasado y los signos de la destrucción futura.

[COMENTARIO: La "Estrella del Sur" - La Estrella del Demonio - llega desde la Constelación sur de Sagitario, desde la "Grieta Oscura" de la Vía Láctea, El Camino Negro. Viaja hacia el norte y, cuando está atracado, anclado y atado, hace que la "Estrella del Norte" desaparezca (oculta) detrás de ella. RS]

Oh Ishtar, reina de todos los pueblos ...
Tú eres la luz del cielo y la tierra. ...
Al pensar en tu nombre, el cielo y
la tierra tiemblan ... Y los espíritus de la
tierra vacilan.
La humanidad rinde homenaje a tu
poderoso nombre,
porque eres grande y eres exaltado.
Toda la humanidad, toda la raza
humana, se
inclina ante tu poder. ...
¿Cuánto tiempo te demorarás, oh
dama del cielo y de la tierra ...?
¿Hasta cuándo te demorarás, oh dama
de todas las luchas y de la batalla?
¡Oh tú, glorioso, ese arte elevado en lo
alto, ese arte firmemente establecido,
oh valiente Ishtar, grande en tu poder!
¡Brillante antorcha del cielo y de la
tierra, luz de todas las viviendas,
terrible en la lucha, alguien a quien no
se puede oponer, fuerte en la batalla!
¡Oh, torbellino, que rotas contra el
enemigo y cortas al poderoso!
¡Oh, furioso Ishtar, invocador de
ejércitos!

Sacrificamos a Tistrya, la estrella
brillante y gloriosa,
por quien los rebaños y los rebaños y
los hombres,
esperando por él y engañados en su
esperanza: ¿
Cuándo lo veremos levantarse, la
estrella brillante y gloriosa Tistrya?

Si los hombres me adoraran con un
sacrificio
en el que fui invocado por mi propio
nombre ...
Entonces debería acudir a los fieles a
la hora señalada.

¡Las próximas diez noches, oh Spitama
Zarathustra!
El brillante y glorioso Tistrya mezcla su
forma con la luz,
moviéndose en la forma de un toro de
cuernos dorados.

Sacrificamos a Tistrya, la estrella
brillante y gloriosa,
que desde el brillante este se movió a
lo largo de su largo y sinuoso curso, a
lo

largo del camino hecho por los Dioses. ... Nos sacrificamos a Tistrya, la estrella brillante y gloriosa, cuyo ascenso es observado por los jefes de comprensión profunda.

Mundos en colisión

Worlds in Collision es el primer libro escrito por Immanuel Velikovsky y publicado por primera vez el 3 de abril de 1950 por Macmillan Publishers. Velikovsky, Immanuel (1950). *Mundos en colisión* , Macmillan. ISBN 1-199-84874-3. El libro, el más criticado y controvertido de Velikovsky, fue un éxito de ventas instantáneo del *New York Times* , encabezando las listas durante once semanas, mientras que estuvo entre los diez primeros durante veintisiete semanas consecutivas. Ellenberger, C. Leroy (1984). Mundos en colisión en los catálogos de Macmillan. *Kronos* , **9** (2), 46-57. Las 20 semanas en la cima declaradas por Juergens en *The Velikovsky Affair* son incorrectas. (Ver:Worlds in Collision como éxito de ventas) A pesar de esta popularidad, el rechazo abrumador de su tesis por parte de la comunidad científica llevó a Macmillan a dejar de publicarlo y transferir el libro a Doubleday en dos meses (Friedlander 1995: 14).

Ideas centrales

Velikovsky explica que:

: "Llegué a la idea de que las tradiciones, leyendas y recuerdos de origen genérico pueden tratarse de la misma manera que tratamos en el psicoanálisis los recuerdos tempranos de un solo individuo". Pasé diez años en este trabajo. Descubrí que la memoria colectiva de la humanidad hablaba de una serie de catástrofes globales que ocurrieron en tiempos históricos. Creía que incluso podía identificar los tiempos exactos y los agentes mismos de los grandes trastornos del pasado más reciente. Las conclusiones a las que llegué me obligaron a cruzar las fronteras en varios campos de la ciencia, la arqueología, la geología y la astronomía ". Immanuel Velikovsky," Suplemento: *Mundos en colisión* a la luz de los recientes hallazgos en arqueología, geología y astronomía " *Tierra en Agitación* , 1956

En el prefacio de *Worlds in Collision* , Velikovsky resumió sus argumentos:

: *Worlds in Collision* es un libro de guerras en la esfera celestial que tuvo lugar en tiempos históricos. En estas guerras también participó el planeta tierra. ... La historia histórico-cosmológica de este libro se basa en la evidencia de textos históricos de muchas personas en todo el mundo, en la literatura clásica, en las

epopeyas de las razas del norte, en los libros sagrados de los pueblos de Oriente y Occidente, en las tradiciones y folklore de pueblos primitivos, en antiguas inscripciones astronómicas y cartas, en hallazgos arqueológicos, y también en material geológico y paleontológico.
Velikovsky propone: Immanuel Velikovsky, *Mundos en colisión* , "Enfrentando muchos problemas" (1950)

- "Me he esforzado por mostrar que dos series de catástrofes cósmicas tuvieron lugar en tiempos históricos, hace treinta y cuatro y veintiséis siglos, y por lo tanto, hace poco tiempo, no la paz sino la guerra reinó en el sistema solar".
- "Mantenemos también que un planeta - Venus - fue anteriormente un cometa ...
- "... que se unió a la familia de planetas en la memoria de la humanidad"
- "Conjeturamos que el cometa Venus se originó en el planeta Júpiter"
- "Por el hecho de que Venus fue una vez un cometa, aprendimos que los cometas no son cuerpos casi inmateriales"
- "Afirmamos que la órbita de la Tierra cambió más de una vez y con ella la duración del año".
- "... que la posición geográfica del eje terrestre y su dirección astronómica cambiaron repetidamente"
- "... las regiones polares cambiaron, el hielo polar se desplazó a latitudes moderadas, y otras regiones se trasladaron a los círculos polares".
- "... se produjeron descargas eléctricas entre Venus, Marte y la Tierra cuando, en contactos muy cercanos, sus atmósferas se tocaron entre sí".
- "... que los polos magnéticos de la tierra se invirtieron hace solo unos miles de años"
- "... y que con el cambio en la órbita de la luna, la duración del mes también cambió, y repetidamente"
- "En el período de setecientos años, entre mediados del segundo milenio antes de la era actual y el siglo VIII, el año consistió en 360 días y el mes de casi exactamente treinta días, pero antes el día, el mes y el año eran diferentes longitudes ".
- "Ofrecimos una explicación del hecho de que el lado nocturno de Venus emite tanto calor como el lado iluminado por el sol"

- “... Explicamos el origen de los canales de Marte y los cráteres y mares de lava en la luna provocados por el estrés y las colisiones cercanas.
- "... la evaporación excesiva de agua de la superficie de los océanos y mares, un fenómeno que se postuló para explicar la precipitación excesiva y la formación de capas de hielo, fue causada por agentes extraterrestres".
- "Reconocimos que las religiones de los pueblos del mundo tienen un origen astral común".
- "Aprendimos por qué hay ideas comunes en el folklore de los pueblos separados por los océanos"
- "Las cuentas dadas en este libro sobre los planetas que cambian sus órbitas y las velocidades de su rotación, sobre un cometa que se convirtió en un planeta, sobre los contactos y descargas interplanetarias, indican la necesidad de un nuevo enfoque de la mecánica celeste".
- "La teoría del catastrofismo cósmico puede, si es necesario, conformarse con la mecánica celeste de Newton".

El libro propuso que alrededor del siglo XV a. C. , un cometa u objeto similar a un cometa (ahora llamado planeta Venus), que originalmente había sido expulsado de Júpiter , pasó cerca de la Tierra (no se menciona una colisión real). El objeto cambió la órbita y el eje de la Tierra, causando innumerables catástrofes que se mencionaron en las primeras mitologías y religiones de todo el mundo. Cincuenta y dos años después, pasó de nuevo cerca, deteniendo la rotación de la Tierra por un tiempo y causando más catástrofes. Luego, en los siglos VIII y VII a. C., Marte(desplazado por Venus) se acercó a la Tierra; Este incidente causó una nueva ronda de disturbios y desastres. Después de eso, se estableció el actual "orden celestial". Los cursos de los planetas se estabilizaron a lo largo de los siglos y Venus se convirtió gradualmente en un planeta "normal".

Estos eventos conducen a varias declaraciones clave:

1. Venus todavía debe estar muy caliente ya que los planetas jóvenes irradian calor. *W en C* , “El equilibrio térmico de Venus“ (Capítulo IX): “El lado nocturno de Venus irradia calor porque Venus está caliente. .. Venus experimentó en rápida sucesión su nacimiento y expulsión bajo condiciones violentas; una existencia como cometa en una elipse que se acercaba al sol de cerca; dos encuentros con la tierra acompañados de descargas de potenciales entre estos dos cuerpos y con un efecto térmico causado por la conversión del

momento en calor; varios contactos con Marte y probablemente también con Júpiter. Como todo esto sucedió entre el tercer y el primer milenio antes de la era actual, el núcleo del planeta Venus todavía debe estar caliente ”.

2. Venus debe ser rico en gases de petróleo e hidrocarburos. *W en C* , "Los gases de Venus" (Capítulo IX): "Sobre la base de esta investigación, supongo que Venus debe ser rico en gases de petróleo. Si y mientras Venus esté demasiado caliente para la licuefacción del petróleo, los hidrocarburos circularán en forma gaseosa. Las líneas de absorción del espectro del petróleo se encuentran lejos en el infrarrojo, donde las fotografías habituales no alcanzan. Cuando la técnica de fotografía en infrarrojo se perfecciona para que las bandas de hidrocarburos se puedan diferenciar, el espectrograma de Venus puede revelar la presencia de gases de hidrocarburos en su atmósfera, si estos gases se encuentran en la parte superior de la atmósfera donde los rayos de el sol penetra ".
3. Venus tiene una órbita anormal como consecuencia de los desastres inusuales que ocurrieron.

Velikovsky sugirió algunas ideas adicionales que dijo derivadas de estas afirmaciones, que incluyen:

1. Júpiter emite ruidos de radio. En una conferencia pronunciada en octubre de 1953, Velikovsky declaró: “En Júpiter y sus lunas tenemos un sistema similar a la familia solar. El planeta está frío, pero sus gases están en movimiento. Me parece probable que envíe ruidos de radio al igual que el sol y las estrellas. ”(Ver Conferencia antes del Foro de Estudiantes Graduados en Princeton, 6 de diciembre de 1967) En correspondencia con Albert Einstein, Velikovsky (junio de 1954) repitió su opinión de que Júpiter no es un cuerpo gravitacional inerte y que se descubriría que emitía ruidos de radio de origen electromagnético (no térmico); y se ofreció a plantear su debate sobre el papel del electromagnetismo en la mecánica del sistema solar en este reclamo. https://www.varchive.org/bdb/study.htm
2. La magnetosfera de la Tierra llega al menos hasta la luna .
3. El sol tiene un potencial eléctrico de aproximadamente 10^{19} voltios.
4. La rotación de la tierra puede verse afectada por los campos electromagnéticos .

Velikovsky llegó a estas propuestas utilizando una metodología que hoy se llamaría mitología comparativa : buscó concordancias en los mitos y

la historia escrita de culturas no conectadas en todo el mundo, en particular después de una lectura bastante literal de sus relatos de las hazañas de las deidades planetarias. En este libro, argumenta sobre la base de antiguos mitos cosmológicos de lugares tan dispares como India y China , Grecia y Roma , Asiria y Sumer . Por ejemplo, la mitología griega antigua afirma que la diosa Atenea surgió de la cabeza de Zeus.. Velikovsky identifica a Zeus (cuya contraparte romana era el dios Júpiter) con el planeta Júpiter. Velikovsky identifica a Atenea con el planeta Venus, aunque la contraparte griega de la Venus romana era Afrodita y no Atenea. Este mito, junto con otros del antiguo Egipto , Israel , México , etc. se utilizan para respaldar la afirmación de que "*Venus fue expulsado como un cometa y luego se convirtió en un planeta después del contacto con varios miembros de nuestro sistema solar*" (Velikovsky 1972: 182).

Reacción crítica y controversia

La plausibilidad de la teoría fue sumariamente rechazada por la comunidad de la física, ya que la cadena de eventos cósmicos propuesta por Velikovsky se consideraba simplemente como una contradicción con las leyes básicas de la física.

Las ideas de Velikovsky habían sido conocidas por los astrónomos durante años antes de la publicación del libro, en parte al escribir al astrónomo Harlow Shapley de Harvard , en parte a través de su folleto de 1946 *Cosmos sin gravitación* , Immanuel Velikovsky, " Cosmos sin gravitación: atracción, repulsión y circunducción electromagnética en el sistema solar"(1946) (Friedlander 1995: 11), y parcialmente por una vista previa de su trabajo en un artículo en la edición del 11 de agosto de 1946 del *New York Herald Tribune* . *Harper's Magazine* publicó un artículo sobre el próximo libro en enero de 1950, seguido de un artículo en *Newsweek* (Bauer 1984: 3-4) y *Reader's Digest* en marzo de 1950. Shapley, junto con otros como la astrónoma Cecilia Payne-Gaposchkin (también en Harvard), instigó una campaña hostil contra el libro antes de que fuera publicado. Inicialmente, criticaban mucho a un editor tan reputado como Macmillian que publicaba un libro aparentemente de mala reputación, incluso como un libro comercial, Gilbert, James (1997). *Cultura redentora: la religión estadounidense en la era de la ciencia* , University of Chicago Press. ISBN 0-226-29320-3. Cap. 8, Two Men of Science, págs. 185-7. Grove, JW (1989). *En defensa de la ciencia: ciencia, tecnología y política en la sociedad moderna*, Universidad de Toronto Press. ISBN 0-8020-2634-6. Cap. 5, Pseudo-ciencia, pp. 120-50. y luego su desaprobación se revitalizó cuando Macmillan lo incluyó

entre otros libros comerciales de posible interés para los profesores incluidos en la categoría "Ciencia" en la parte posterior de un catálogo de libros de texto enviado por correo a profesores universitarios. Ellenberger, C. Leroy (1984). Mundos en colisión en los catálogos de Macmillan. *Kronos* , **9** (2), 46-57. Dos meses después del lanzamiento inicial del libro, la publicación del libro fue transferida a Doubleday, que no tiene división de libros de texto.
La crítica fundamental contra este libro por parte de la comunidad de astronomía fue que su mecánica celeste era irreconciliable con la mecánica celeste newtoniana , lo que requería órbitas planetarias que no podían ajustarse a las leyes de conservación de energía y conservación de momento angular (Bauer 1984: 70) . Velikovsky admitió que el comportamiento de los planetas en sus teorías no es consistente con las leyes de movimiento y gravitación universal de Newton . Propuso que las fuerzas electromagnéticas podrían ser la causa del movimiento de los planetas, aunque tales fuerzas entre los cuerpos astronómicos son esencialmente cero (Friedlander 1995: 11-12).
Velikovsky trató de protegerse de las críticas a su mecánica celestial al eliminar el Apéndice original sobre el tema de *Worlds in Collision* , con la esperanza de que el mérito de sus ideas se evaluaría sobre la base de su mitología comparativa y el uso exclusivo de fuentes literarias. Sin embargo, esta estrategia no lo protegió: el apéndice era una versión ampliada de la monografía *Cosmos sin gravitación* , que ya había distribuido a Shapley y otros a fines de la década de 1940, y habían considerado la física dentro de ella como atroz.
Carl Sagan escribió que la alta temperatura de la superficie de Venus era conocida antes de Velikovsky, y que Velikovsky no entendió el mecanismo de este calor. Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky", sección: Problema VIII: La temperatura de Venus. Velikovsky creía que Venus se calentó por su encuentro cercano con la Tierra y Marte. Tampoco entendió el efecto invernadero en Venus, que había sido aclarado anteriormente por el astrónomo Rupert Wildt.. Finalmente, Venus está caliente debido a su proximidad al sol; no emite más calor del que recibe del sol, y cualquier calor producido por sus movimientos celestes se habría disipado durante mucho tiempo. Sagan concluye: “(1) la temperatura en cuestión nunca fue especificada por Velikovsky; (2) el mecanismo propuesto para proporcionar esta temperatura es extremadamente inadecuado; (3) la superficie del planeta no se enfría con el tiempo como se anuncia; y (4) la idea de una temperatura superficial alta en Venus fue publicada en la

revista astronómica dominante de su tiempo y con un argumento esencialmente correcto diez años antes de la publicación de *Worlds in Collision* ″(p. 118).
Carl Sagan también ha señalado que "la idea de Velikovsky de que las nubes de Venus están compuestas de hidrocarburos o carbohidratos no es original ni correcta". Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el Romance de la Ciencia* Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky ", Sección: Problema VII: Las nubes de Venus. Sagan señala que la presencia de gases de hidrocarburos (como los gases de petróleo) en Venus fue sugerida anteriormente, y fue abandonada nuevamente por Rupert Wildt, cuyo trabajo no es acreditado por Velikovsky. Además, el 1962 Mariner 2En la prensa popular, se informó erróneamente que la sonda había descubierto hidrocarburos en Venus. Estos errores se corrigieron posteriormente, y Sagan luego concluyó que "ni Mariner 2 ni ninguna investigación posterior de la atmósfera de Venus ha encontrado evidencia de hidrocarburos o carbohidratos" (p. 113).
Tim Callahan, editor religioso de *Skeptic* , presiona más el caso al afirmar que la composición de la atmósfera de Venus es una completa prueba de *Worlds in Collision* . ". . . La hipótesis de Velikovsky se basa o cae en Venus que tiene una atmósfera reductora compuesta principalmente de hidrocarburos. De hecho, la atmósfera de Venus se compone principalmente de dióxido de carbono-carbono en su *oxidada*forma, junto con nubes de ácido sulfúrico. Por lo tanto, no podría haber llevado a Júpiter una atmósfera así y no podría ser la fuente de hidrocarburos para reaccionar con el oxígeno en nuestra atmósfera para producir carbohidratos. La hipótesis de Velikovsky es falsificada por la atmósfera de dióxido de carbono de Venus ″. Callahan, Tim (2008). Una nueva mitología: astronautas antiguos, civilizaciones perdidas y el paradigma de la nueva era. *Escéptico* , **13** (4), 32-41.
La hipótesis de Velikovsky también se falsifica, según el astrónomo Philip Plait, por la presencia de la Luna con su órbita casi circular para la que la duración del mes no ha cambiado sensiblemente en los 5.800 años que los judíos han usado su calendario lunar. "Si Venus se acercara tanto a la Tierra que realmente pudiera intercambiar contenidos atmosféricos a menos de 1,000 kilómetros (600 millas) de la superficie de la Tierra ", como afirmó Velikovsky, ". . . La Luna habría sido arrojada literalmente al espacio interplanetario. Por lo menos, su órbita habría sido profundamente modificada, hecha tremendamente elíptica. . . . Si Venus hubiera hecho alguna de las cosas que Velikovsky afirmó, la órbita de la Luna habría cambiado. ″Trenza, Philip 2002. *MALA astronomía*, John Wiley

& Sons. ISBN 0471409766. Cap. 18: Mundos en Derisión: Velikovsky vs. Ciencia moderna. pp. 181-2.
Con respecto a las emisiones de radio de Júpiter, Sagan señaló que “todos los objetos emiten ondas de radio si están a temperaturas superiores al cero absoluto. Velikovsky no predice en ninguna parte las características esenciales de la emisión de radio joviana, es decir, radiación no térmica, polarizada e intermitente, conectada con los vastos cinturones de partículas cargadas que rodean a Júpiter, atrapadas por su fuerte campo magnético. Además, su 'predicción' claramente no está vinculada en lo esencial a las tesis fundamentales de Velikovskian. Simplemente adivinar algo correctamente no necesariamente demuestra conocimiento previo o una teoría correcta ”. Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia*Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky", Sección: Algunos otros problemas, p. 125.
Sagan concluyó que "no hay un solo caso en el que las ideas de Velikovsky sean simultáneamente originales y consistentes con una simple teoría física y observación". Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* Capítulo 7, "Venus y el Dr. Velikovsky ", Sección: Algunos otros problemas, p. 123
En 1974, la controversia en torno al trabajo de Velikovsky había permeado a la sociedad estadounidense hasta el punto en que la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia se sintió obligada a abordar la situación, como lo habían hecho anteriormente en relación con los ovnis , y dedicó una reunión científica a Velikovsky. La reunión contó, entre otros, con el propio Velikovsky y Carl Sagan . Sagan criticó las ideas de Velikovsky y atacó la mayoría de las suposiciones hechas en *Worlds in Collision* . Sus críticas están presentes en su libro *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* y es mucho más largo que el dado en la charla. Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia*. Casa al azar. Reeditado en 1986 por Ballantine Books. ISBN 0-345-33689-5. reimpreso como capítulo 15 de *Science and the Paranormal: Probing the Existence of the Supernatural* , editado por George O. Abell y Barry Singer, Scribners , 1981, ISBN 0-684-17820-6. El texto de Sagan en *Broca*'s *Brain* es una versión corregida y revisada con un nuevo título publicado originalmente como "Un análisis de *mundos en colisión* " en Donald Goldsmith (editor) 1977, *Los científicos confrontan a Velikovsky*. Prensa de la Universidad de Cornell. ISBN 0-8014-0961-6. Aquí hay un ejemplo de la reelaboración del texto entre 1977 y 1979: “Mi posición es que, incluso si el veinte por ciento de las legendarias concordancias que produce Velikovsky son reales, hay algo importante

que explicar. . . . Del mismo modo, no debería sorprendernos si algunos elementos de algunas leyendas son casualmente idénticos. Pero no creo que todas las concordancias que produce Velikovsky puedan explicarse de esta manera "(1977, pp. 48-50), en comparación con" Mi propia posición es que si incluso el 20 por ciento de las concordancias legendarias que produce Velikovsky son reales, hay algo importante que explicar. . . . Del mismo modo, no debería sorprendernos si algunos elementos de algunas leyendas son casualmente idénticos. Pero creo que *todos*de las concordancias que produce Velikovsky pueden explicarse de esta manera ”(1979, pp. 86-88). Los argumentos de Sagan estaban dirigidos a una audiencia popular y no se quedó para debatir en persona a Velikovsky, hechos que algunos han tomado para socavar el análisis de Sagan. Ginenthal, Charles (1995). *Carl Sagan e Immanuel Velikovsky* . Nuevas Publicaciones Falcon, Tempe Arizona. Sagan refutó estos cargos y atacó aún más las ideas de Velikovsky en su serie de televisión PBS *Cosmos* .

Más tarde, en noviembre de 1974, en la Reunión Bienal de la Asociación de Filosofía de la Ciencia celebrada en la Universidad de Notre Dame, Michael W. Friedlander, profesor de física en la Universidad de Washington en St. Louis, se enfrentó a Velikovsky en el simposio "Velikovsky y la Política de la Ciencia". "Con ejemplos de su" beca de calidad inferior "que implica la" distorsión de la literatura científica publicada en citas que utilizó para apoyar sus tesis ". Por ejemplo, al contrario de Velikovsky, RA Lyttleton no escribió "los planetas terrestres, incluido Venus, *deben*El énfasis agregado se originó en los planetas gigantes. . . . "Más bien, Lyttleton escribió". . . Es incluso posible. . . . ”Como Friedlander relata,“ Cuando di cada ejemplo, la respuesta de Velikovsky fue '¿Dónde escribí eso?'; cuando le mostré una fotocopia de las páginas citadas, él simplemente cambió a un tema diferente ”. Friedlander, Michael W. (1995). *En los márgenes de la ciencia* , Westview Press. ISBN 0-8133-2200-6. pp. 13-14; e *ídem* . (2002) Velikovsky en los flecos (carta). *Escéptico* , **9** (3), pág. dieciséis.

Bob Forrest publicó un examen exhaustivo del material original citado en las publicaciones de Velikovsky y una severa crítica de su uso. Forrest, Bob (1981). *Fuentes de Velikovsky*. En seis volúmenes, con notas y volumen de índice. Publicado en privado por el autor, Manchester. A principios de 1974, James Fitton publicó una breve crítica de la interpretación del mito de Velikovsky, basándose en la sección "La Edad Mundial" y la interpretación posterior de la guerra de Troya, que fue ignorada por Velikovsky y sus defensores cuya acusación comenzó: "Al menos tres

formas importantes en que el uso de la mitología por parte de Velikovsky es poco sólido. El primero de ellos es su propensión a tratar todos los mitos como de valor independiente; la segunda es la tendencia a tratar solo el material que sea consistente con su tesis; y el tercero es su método muy poco sistemático ”. Fitton, James (1974). Velikovsky Mythistoricus. *Quirón* , **yo**(1 y 2), 29-36. Extractos en <http://abob.libs.uga.edu/bobk/vfitton.html>. El ex socio asociado del Dr. Velikovsky, C. Leroy Ellenberger , ex editor principal de *Kronos* (una revista para promover las ideas de Velikovsky) (Bauer 1995: 11), hizo un breve análisis de la posición de los argumentos a fines del siglo XX. ensayo. Ellenberger, Leroy (1986). Una lección de Velikovsky. *Investigador escéptico* , **10** (4), 380-81. Casi diez años después, Ellenberger criticó algunas ideas de Velikovskian y neo-Velikovskian qua "Saturnistas" en un ensayo invitado. Ellenberger, Leroy (1995). Un antídoto para los delirios de Velikovskian. *Escéptico* , **3**(4), 49-51. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/bc31349d10f8e205?>

La tormenta de controversia creada por las obras de Velikovsky, especialmente *Worlds in Collision* , puede haber ayudado a revivir los movimientos catastróficos en la última mitad del siglo XX; Algunos de los que trabajan en el campo también sostienen que el progreso en realidad ha sido retrasado por los aspectos negativos del llamado Asunto Velikovsky. Morrison, David (2001). Velikovsky en Cincuenta: Culturas en colisión al margen de la ciencia. *Escéptico* , **9** (1), 62-76; reimpreso en Shermer, Michael (editor) (2002). La Enciclopedia Escéptica de Pseudociencia , Santa Bárbara, California ISBN 1576076539. 473-488. Morrison cita a científicos que sostienen este último punto de vista, incluidos Walter Alvarez , David Raup, Richard Muller , Jay Melosh, Peter Ward y Don Yeomans. Esta encuesta confirma el presentimiento expresado por Morrison y Clark R. Chapman en Chap. 13 "Catastrofismo ido salvaje: el caso de Immanuel Velikovsky" de *Catástrofes Cósmicas* (1989) pp. 183-96.

Más recientemente, la ausencia de material de apoyo en estudios de núcleos de hielo (como los núcleos de Groenlandia Dye-3 y Vostok), datos de anillos de pino de bristlecone , varillas de arcilla suecas y muchos cientos de núcleos tomados de sedimentos oceánicos y lacustres de todo el el mundo ha descartado cualquier base para la proposición de una catástrofe global de la dimensión propuesta dentro del período posterior del Holoceno. Interwiki: Factdate = July 2008 ++

También, los fósiles, depósitos geológicos y accidentes geográficos en

la *Tierra en Upheaval* , que Velikovsky considera como corroborando la hipótesis presentada en *Worlds in Collision*desde su publicación, se han explicado en términos de procesos geológicos no catastróficos mundanos. Interwiki: fecha de hecho = julio de 2008 ++ Hasta ahora, la única pieza de la evidencia geológica, que ha demostrado tener un origen catastrófico, son los conglomerados portadores de corales encontrados dentro de las islas hawaianas. Estos conglomerados ahora se atribuyen a los mega tsunamis generados por deslizamientos de tierra masivos creados por el colapso periódico de los lados de las islas. Además, estos conglomerados, ya que muchos de los ítems citados como evidencia de sus ideas en la *Tierra en Upheaval* son demasiado viejos para ser utilizados como evidencia válida que respalda la hipótesis presentada en *Worlds in Collision*. Interwiki: Factdate = July 2008 ++

Revisión por pares

Henry Bauer señala que:

: "Macmillan había seguido el procedimiento normal de tener el manuscrito de *Worlds in Collision* evaluado por lectores externos. Conocemos las identidades de dos de ellos: O'Neill , editor científico del New York Herald Tribune, y Atwater del Planetario Hayden y el Museo Americano de Historia Natural. .. cuando Shapley protestó antes *de que* se publicara *Worlds in Collision* , Macmillan buscó la opinión de tres árbitros nuevos e imparciales. .. “Las cartas de los revisores, ahora disponibles en los archivos de Macmillan en la Biblioteca Pública de Nueva York, revelan que ninguno de los tres realmente recomendó la publicación. Además de CW van der Merwe, profesor de física en la Universidad de Nueva York, los lectores fueron Clarence S. Sherman, profesor asociado de química en Cooper Union College, y EM Thorndike, jefe del departamento de física en Queens College. Aunque no hay declaraciones en contra de la publicación del libro, dos de las tres cartas contienen fuertes críticas sobre algunos puntos de la ciencia. (Los archivos de Macmillan también revelan que O'Neill, quien fue uno de los primeros lectores del manuscrito originalmente presentado por Velikovsky a Macmillan, había formulado críticas igualmente fuertes sobre puntos de la ciencia). Henry H. Bauer, “Medios de persuasión ", *Más allá de Velikovsky*Carta, " Dr. EM Thorndike a The Macmillan Company", 13 de febrero de 1950. En línea en el Archivo Velikovsky. Carta," CW van der Merwe a HB McCurdy, The MacMillan Company", 14 de febrero de 1950. En línea en la Carta de Archivo Velikovsky," Clarence S. Sherman a Henry B. McCurdy, The Macmillan Company", 14 de febrero de 1950. En línea en el Archivo Velikovsky.

Velikovsky mismo escribió:

: “Algunos lectores revisaron este libro en manuscrito e hicieron valiosas sugerencias y comentarios. En orden cronológico de su lectura son:

:Dr. Horace M. Kallen, ex decano de la Facultad de Graduados de la Nueva Escuela de Investigación Social, Nueva York; John J. O'Neill, editor científico del *New York Herald Tribune* ; James Putnam, editor asociado de la compañía

Macmillan; Clifton Fadiman, crítico literario y comentarista; Gordon A. Atwater, presidente y curador del Planetario Hayden del Museo Americano de Historia Natural, Nueva York. Los dos últimos leyeron el trabajo a petición propia después de que el Sr. O'Neill lo hubiera discutido en un artículo en el *Herald-Tribune* del 11 de agosto de 1946. Estoy en deuda con todos ellos, pero solo yo soy responsable del contenido y la forma. "" Prefacio ", *W en C* , Immanuel Velikovsky, 1950

Referencias en cultura popular

- En la nueva versión de 1978 de *Invasion of the Body Snatchers* , *Worlds In Collision* se menciona como "lectura obligada" para el personaje de Veronica Cartwright .
- El grupo de vanguardia de Cleveland , OH , Pere Ubu tituló su álbum de 1991 *Worlds in Collision* . El cantante de Pere Ubu, David Thomas, también hizo referencia a Velikovsky en su canción "The Velikovsky Two-Step", que aparece en su álbum de 1987 *Blame the Messenger* .
- " El martirio de un catastrófico"De Junius, es" un álbum conceptual donde la narrativa gira en torno a un hombre (Immanuel Velikovsky), cuyas teorías progresistas sobre la historia antigua y el cosmos fueron ampliamente cuestionadas por la academia dominante durante su vida "" Junius, mártires para genio"El 27 de octubre de 2009 por Adam.

Ver también

- *Edades en el caos*
- Catastrofismo
- Mitologia comparativa
- Immanuel Velikovsky

Notas

Referencias

- Bauer, Henry H. (1995). El lugar de Velikovsky en la historia de la ciencia: una lección sobre las fortalezas y limitaciones de la ciencia. *Escéptico* , **3** (4), 52-56. <http://www.henryhbauer.homestead.com/Skeptic1996.pdf>
- Cochrane, Ev (1995). Velikovsky todavía en colisión. *Escéptico* , **3** (4), 47-48. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/2dbf25802eeecaac?oe=UTF8&output=gplain>.
- Ellenberger, Leroy (1995). Un antídoto para los delirios de Velikovskian. *Escéptico* , **3** (4), 49-51. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/bc31349d10f8e205>.

- Morrison, David (2001). Velikovsky a los cincuenta: Culturas en colisión al margen de la ciencia. *Escéptico* , **9** (1), 62-76; reimpreso en Shermer, Michael (editor) (2002). La Enciclopedia Escéptica de la Pseudociencia . Santa Bárbara, California ISBN 1576076539. 473-488.
- Linse, Pat (1995). Velikovsky lo crea o no: algunas afirmaciones básicas de Velikovsky. *Escéptico* , **3** (4), 46.
- Forrest, Robert (1983). Venus y Velikovsky: las fuentes originales. *Investigador escéptico* , **8** (2), Invierno 1983-84, 154-164.
- Frazier, Kendrick (1980). Las distorsiones continúan. *Investigador escéptico* , **5** (1), otoño de 1980, 32-38. Reimpreso en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books .
- Oberg, James (1980). Ideas en colisión. *Investigador escéptico* , **5** (1), otoño de 1980, 20-27. Reimpreso en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books ISBN 0-87975-148-7.
- Abell, George O . (1981) Científicos y Velikovsky, en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books ISBN 0-87975-148-7
- Bauer, Henry H. (1984). *Más allá de Velikovsky. La historia de una controversia pública* . Universidad de Illinois, Urbana ISBN 0-252-01104-X
- Friedlander, Michael W. (1995). *En los márgenes de la ciencia* , Westview Press, ISBN 0-8133-2200-6, 9-16.
- Gardner, Martin (1957). *Modas y falacias en nombre de la ciencia* , capítulo 3, Dover ISBN 0-486-20394-8.
- Goldsmith, Donald (Ed.) (1977). *Los científicos se enfrentan a Velikovsky* . Norton Actas de un simposio en la reunión de 1974 de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia .
- Miller, Alice (1977). *Índice de las obras de Immanuel Velikovsky* . Glassboro State College, de Glassboro.
- Payne-Gaposchkin, Cecilia (1952). Mundos en colisión. en *Proceedings of the American Philosophical Society* , 96, 15 de octubre de 1952.
- Pensée (1972-1975). *Immanuel Velikovsky reconsiderado. I - X* . Foro de Libertad Académica Estudiantil, Portland.
- Rescate, CJ (1976). *La era de Velikovsky* . Delta, Nueva York.
- Rohl, David (1996). *Una prueba de tiempo* . Arrow Books.

- Talbott, Stephen L. (1977). *Velikovsky reconsiderado* . Warner Books, Nueva York.

Worlds in Collision es el primer libro escrito por Immanuel Velikovsky y publicado por primera vez el 3 de abril de 1950 por Macmillan Publishers. Velikovsky, Immanuel (1950). *Mundos en colisión* , Macmillan. ISBN 1-199-84874-3. El libro, el más criticado y controvertido de Velikovsky, fue un éxito deventasinstantáneo del *New York Times* , encabezando las listas durante once semanas, mientras queestuvoentre los diez primeros durante veintisiete semanas consecutivas. Ellenberger, C. Leroy (1984). Mundos en colisión en los catálogos de Macmillan. *Kronos* , **9** (2), 46-57. Las 20 semanas en la cima declaradas por Juergens en *The Velikovsky Affair* son incorrectas. (Ver:Worlds in Collision como éxito de ventas) A pesar de esta popularidad, el rechazo abrumador de su tesis por parte de la comunidad científica llevó a Macmillan a dejar de publicarlo y transferir el libro a Doubleday en dos meses (Friedlander 1995: 14).

Ideas centrales

Velikovsky explica que:

: "Llegué a la idea de que las tradiciones, leyendas y recuerdos de origen genérico pueden tratarse de la misma manera que tratamos en el psicoanálisis los recuerdos tempranos de un solo individuo". Pasé diez años en este trabajo. Descubrí que la memoria colectiva de la humanidad hablaba de una serie de catástrofes globales que ocurrieron en tiempos históricos. Creía que incluso podía identificar los tiempos exactos y los agentes mismos de los grandes trastornos del pasado más reciente. Las conclusiones a las que llegué me obligaron a cruzar las fronteras en varios campos de la ciencia, la arqueología, la geología y la astronomía ". Immanuel Velikovsky," Suplemento: *Mundos en colisión* a la luz de los recientes hallazgos en arqueología, geología y astronomía " *Tierra en Agitación* , 1956

En el prefacio de *Worlds in Collision* , Velikovsky resumió sus argumentos:

: *Worlds in Collision* es un libro de guerras en la esfera celestial que tuvo lugar en tiempos históricos. En estas guerras también participó el planeta tierra. ... La historia histórico-cosmológica de este libro se basa en la evidencia de textos históricos de muchas personas en todo el mundo, en la literatura clásica, en las epopeyas de las razas del norte, en los libros sagrados de los pueblos de Oriente y Occidente, en las tradiciones y folklore de pueblos primitivos, en antiguas inscripciones astronómicas y cartas, en hallazgos arqueológicos, y también en material geológico y paleontológico.

Velikovsky propone: Immanuel Velikovsky, *Mundos en colisión* , "Enfrentando muchos problemas" (1950)

- "Me he esforzado por mostrar que dos series de catástrofes cósmicas tuvieron lugar en tiempos históricos, hace treinta y cuatro y veintiséis siglos, y por lo tanto, hace poco tiempo, no la paz sino la guerra reinó en el sistema solar".
- "Mantenemos también que un planeta - Venus - fue anteriormente un cometa ...
- "... que se unió a la familia de planetas en la memoria de la humanidad"
- "Conjeturamos que el cometa Venus se originó en el planeta Júpiter"
- "Por el hecho de que Venus fue una vez un cometa, aprendimos que los cometas no son cuerpos casi inmateriales"
- "Afirmamos que la órbita de la Tierra cambió más de una vez y con ella la duración del año".
- "... que la posición geográfica del eje terrestre y su dirección astronómica cambiaron repetidamente"
- "... las regiones polares cambiaron, el hielo polar se desplazó a latitudes moderadas, y otras regiones se trasladaron a los círculos polares".
- "... se produjeron descargas eléctricas entre Venus, Marte y la Tierra cuando, en contactos muy cercanos, sus atmósferas se tocaron entre sí".
- "... que los polos magnéticos de la tierra se invirtieron hace solo unos miles de años"
- "... y que con el cambio en la órbita de la luna, la duración del mes también cambió, y repetidamente"
- "En el período de setecientos años, entre mediados del segundo milenio antes de la era actual y el siglo VIII, el año consistió en 360 días y el mes de casi exactamente treinta días, pero antes el día, el mes y el año eran diferentes longitudes ".
- "Ofrecimos una explicación del hecho de que el lado nocturno de Venus emite tanto calor como el lado iluminado por el sol"
- “... Explicamos el origen de los canales de Marte y los cráteres y mares de lava en la luna provocados por el estrés y las colisiones cercanas.
- "... la evaporación excesiva de agua de la superficie de los océanos y mares, un fenómeno que se postuló para explicar la precipitación excesiva y la formación de capas de hielo, fue causada por agentes extraterrestres".

- "Reconocimos que las religiones de los pueblos del mundo tienen un origen astral común".
- "Aprendimos por qué hay ideas comunes en el folklore de los pueblos separados por los océanos"
- "Las cuentas dadas en este libro sobre los planetas que cambian sus órbitas y las velocidades de su rotación, sobre un cometa que se convirtió en un planeta, sobre los contactos y descargas interplanetarias, indican la necesidad de un nuevo enfoque de la mecánica celeste".
- "La teoría del catastrofismo cósmico puede, si es necesario, conformarse con la mecánica celeste de Newton".

El libro propuso que alrededor del siglo XV a. C. , un cometa u objeto similar a un cometa (ahora llamado planeta Venus), que originalmente había sido expulsado de Júpiter , pasó cerca de la Tierra (no se menciona una colisión real). El objeto cambió la órbita y el eje de la Tierra, causando innumerables catástrofes que se mencionaron en las primeras mitologías y religiones de todo el mundo. Cincuenta y dos años después, pasó de nuevo cerca, deteniendo la rotación de la Tierra por un tiempo y causando más catástrofes. Luego, en los siglos VIII y VII a. C., Marte(desplazado por Venus) se acercó a la Tierra; Este incidente causó una nueva ronda de disturbios y desastres. Después de eso, se estableció el actual "orden celestial". Los cursos de los planetas se estabilizaron a lo largo de los siglos y Venus se convirtió gradualmente en un planeta "normal".

Estos eventos conducen a varias declaraciones clave:

1. Venus todavía debe estar muy caliente ya que los planetas jóvenes irradian calor. *W en C* , “El equilibrio térmico de Venus” (Capítulo IX): “El lado nocturno de Venus irradia calor porque Venus está caliente. .. Venus experimentó en rápida sucesión su nacimiento y expulsión bajo condiciones violentas; una existencia como cometa en una elipse que se acercaba al sol de cerca; dos encuentros con la tierra acompañados de descargas de potenciales entre estos dos cuerpos y con un efecto térmico causado por la conversión del momento en calor; varios contactos con Marte y probablemente también con Júpiter. Como todo esto sucedió entre el tercer y el primer milenio antes de la era actual, el núcleo del planeta Venus todavía debe estar caliente ”.
2. Venus debe ser rico en gases de petróleo e hidrocarburos. *W en C* , "Los gases de Venus" (Capítulo IX): "Sobre la base de esta investigación, supongo que Venus debe ser rico en gases de

petróleo. Si y mientras Venus esté demasiado caliente para la licuefacción del petróleo, los hidrocarburos circularán en forma gaseosa. Las líneas de absorción del espectro del petróleo se encuentran lejos en el infrarrojo, donde las fotografías habituales no alcanzan. Cuando la técnica de fotografía en infrarrojo se perfecciona para que las bandas de hidrocarburos se puedan diferenciar, el espectrograma de Venus puede revelar la presencia de gases de hidrocarburos en su atmósfera, si estos gases se encuentran en la parte superior de la atmósfera donde los rayos de el sol penetra ".

3. Venus tiene una órbita anormal como consecuencia de los desastres inusuales que ocurrieron.

Velikovsky sugirió algunas ideas adicionales que dijo derivadas de estas afirmaciones, que incluyen:

1. Júpiter emite ruidos de radio. En una conferencia pronunciada en octubre de 1953, Velikovsky declaró: "En Júpiter y sus lunas tenemos un sistema similar a la familia solar. El planeta está frío, pero sus gases están en movimiento. Me parece probable que envíe ruidos de radio al igual que el sol y las estrellas. "(Ver Conferencia antes del Foro de Estudiantes Graduados en Princeton, 6 de diciembre de 1967) En correspondencia con Albert Einstein, Velikovsky (junio de 1954) repitió su opinión de que Júpiter no es un cuerpo gravitacional inerte y que se descubriría que emitía ruidos de radio de origen electromagnético (no térmico); y se ofreció a plantear su debate sobre el papel del electromagnetismo en la mecánica del sistema solar en este reclamo. https://www.varchive.org/bdb/study.htm
2. La magnetosfera de la Tierra llega al menos hasta la luna .
3. El sol tiene un potencial eléctrico de aproximadamente 10^{19} voltios.
4. La rotación de la tierra puede verse afectada por los campos electromagnéticos .

Velikovsky llegó a estas propuestas utilizando una metodología que hoy se llamaría mitología comparativa : buscó concordancias en los mitos y la historia escrita de culturas no conectadas en todo el mundo, en particular después de una lectura bastante literal de sus relatos de las hazañas de las deidades planetarias. En este libro, argumenta sobre la base de antiguos mitos cosmológicos de lugares tan dispares como India y China , Grecia y Roma , Asiria y Sumer . Por ejemplo, la mitología griega antigua afirma que la diosa Atenea surgió de la cabeza de Zeus.. Velikovsky identifica a Zeus (cuya contraparte romana era el dios

Júpiter) con el planeta Júpiter. Velikovsky identifica a Atenea con el planeta Venus, aunque la contraparte griega de la Venus romana era Afrodita y no Atenea. Este mito, junto con otros del antiguo Egipto , Israel , México , etc. se utilizan para respaldar la afirmación de que "*Venus fue expulsado como un cometa y luego se convirtió en un planeta después del contacto con varios miembros de nuestro sistema solar*" (Velikovsky 1972: 182).

Reacción crítica y controversia

La plausibilidad de la teoría fue sumariamente rechazada por la comunidad de la física, ya que la cadena de eventos cósmicos propuesta por Velikovsky se consideraba simplemente como una contradicción con las leyes básicas de la física.

Las ideas de Velikovsky habían sido conocidas por los astrónomos durante años antes de la publicación del libro, en parte al escribir al astrónomo Harlow Shapley de Harvard , en parte a través de su folleto de 1946 *Cosmos sin gravitación* , Immanuel Velikovsky, " Cosmos sin gravitación: atracción, repulsión y circunducción electromagnética en el sistema solar"(1946) (Friedlander 1995: 11), y parcialmente por una vista previa de su trabajo en un artículo en la edición del 11 de agosto de 1946 del *New York Herald Tribune* . *Harper's Magazine* publicó un artículo sobre el próximo libro en enero de 1950, seguido de un artículo en *Newsweek* (Bauer 1984: 3-4) y *Reader's Digest* en marzo de 1950. Shapley, junto con otros como la astrónoma Cecilia Payne-Gaposchkin (también en Harvard), instigó una campaña hostil contra el libro antes de que fuera publicado. Inicialmente, criticaban mucho a un editor tan reputado como Macmillian que publicaba un libro aparentemente de mala reputación, incluso como un libro comercial, Gilbert, James (1997). *Cultura redentora: la religión estadounidense en la era de la ciencia* , University of Chicago Press. ISBN 0-226-29320-3. Cap. 8, Two Men of Science, págs. 185-7. Grove, JW (1989). *En defensa de la ciencia: ciencia, tecnología y política en la sociedad moderna*, Universidad de Toronto Press. ISBN 0-8020-2634-6. Cap. 5, Pseudo-ciencia, pp. 120-50. y luego su desaprobación se revitalizó cuando Macmillan lo incluyó entre otros libros comerciales de posible interés para los profesores incluidos en la categoría "Ciencia" en la parte posterior de un catálogo de libros de texto enviado por correo a profesores universitarios. Ellenberger, C. Leroy (1984). Mundos en colisión en los catálogos de Macmillan. *Kronos* , **9** (2), 46-57. Dos meses después del lanzamiento inicial del libro, la publicación del libro fue transferida a Doubleday, que no tiene división de libros de texto.

La crítica fundamental contra este libro por parte de la comunidad de astronomía fue que su mecánica celeste era irreconciliable con la mecánica celeste newtoniana , lo que requería órbitas planetarias que no podían ajustarse a las leyes de conservación de energía y conservación de momento angular (Bauer 1984: 70) . Velikovsky admitió que el comportamiento de los planetas en sus teorías no es consistente con las leyes de movimiento y gravitación universal de Newton . Propuso que las fuerzas electromagnéticas podrían ser la causa del movimiento de los planetas, aunque tales fuerzas entre los cuerpos astronómicos son esencialmente cero (Friedlander 1995: 11-12).
Velikovsky trató de protegerse de las críticas a su mecánica celestial al eliminar el Apéndice original sobre el tema de *Worlds in Collision* , con la esperanza de que el mérito de sus ideas se evaluaría sobre la base de su mitología comparativa y el uso exclusivo de fuentes literarias. Sin embargo, esta estrategia no lo protegió: el apéndice era una versión ampliada de la monografía *Cosmos sin gravitación* , que ya había distribuido a Shapley y otros a fines de la década de 1940, y habían considerado la física dentro de ella como atroz.
Carl Sagan escribió que la alta temperatura de la superficie de Venus era conocida antes de Velikovsky, y que Velikovsky no entendió el mecanismo de este calor. Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky", sección: Problema VIII: La temperatura de Venus. Velikovsky creía que Venus se calentó por su encuentro cercano con la Tierra y Marte. Tampoco entendió el efecto invernadero en Venus, que había sido aclarado anteriormente por el astrónomo Rupert Wildt.. Finalmente, Venus está caliente debido a su proximidad al sol; no emite más calor del que recibe del sol, y cualquier calor producido por sus movimientos celestes se habría disipado durante mucho tiempo. Sagan concluye: “(1) la temperatura en cuestión nunca fue especificada por Velikovsky; (2) el mecanismo propuesto para proporcionar esta temperatura es extremadamente inadecuado; (3) la superficie del planeta no se enfría con el tiempo como se anuncia; y (4) la idea de una temperatura superficial alta en Venus fue publicada en la revista astronómica dominante de su tiempo y con un argumento esencialmente correcto diez años antes de la publicación de *Worlds in Collision* ”(p. 118).
Carl Sagan también ha señalado que "la idea de Velikovsky de que las nubes de Venus están compuestas de hidrocarburos o carbohidratos no es original ni correcta". Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el Romance de la Ciencia* Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky ", Sección: Problema VII:

Las nubes de Venus. Sagan señala que la presencia de gases de hidrocarburos (como los gases de petróleo) en Venus fue sugerida anteriormente, y fue abandonada nuevamente por Rupert Wildt, cuyo trabajo no es acreditado por Velikovsky. Además, el 1962 Mariner 2En la prensa popular, se informó erróneamente que la sonda había descubierto hidrocarburos en Venus. Estos errores se corrigieron posteriormente, y Sagan luego concluyó que "ni Mariner 2 ni ninguna investigación posterior de la atmósfera de Venus ha encontrado evidencia de hidrocarburos o carbohidratos" (p. 113).
Tim Callahan, editor religioso de *Skeptic* , presiona más el caso al afirmar que la composición de la atmósfera de Venus es una completa prueba de *Worlds in Collision* . ". . . La hipótesis de Velikovsky se basa o cae en Venus que tiene una atmósfera reductora compuesta principalmente de hidrocarburos. De hecho, la atmósfera de Venus se compone principalmente de dióxido de carbono-carbono en su *oxidada*forma, junto con nubes de ácido sulfúrico. Por lo tanto, no podría haber llevado a Júpiter una atmósfera así y no podría ser la fuente de hidrocarburos para reaccionar con el oxígeno en nuestra atmósfera para producir carbohidratos. La hipótesis de Velikovsky es falsificada por la atmósfera de dióxido de carbono de Venus ". Callahan, Tim (2008). Una nueva mitología: astronautas antiguos, civilizaciones perdidas y el paradigma de la nueva era. *Escéptico* , **13** (4), 32-41.
La hipótesis de Velikovsky también se falsifica, según el astrónomo Philip Plait, por la presencia de la Luna con su órbita casi circular para la que la duración del mes no ha cambiado sensiblemente en los 5.800 años que los judíos han usado su calendario lunar. "Si Venus se acercara tanto a la Tierra que realmente pudiera intercambiar contenidos atmosféricos a menos de 1,000 kilómetros (600 millas) de la superficie de la Tierra ", como afirmó Velikovsky, ". . . La Luna habría sido arrojada literalmente al espacio interplanetario. Por lo menos, su órbita habría sido profundamente modificada, hecha tremendamente elíptica. . . . Si Venus hubiera hecho alguna de las cosas que Velikovsky afirmó, la órbita de la Luna habría cambiado. "Trenza, Philip 2002. *MALA astronomía*, John Wiley & Sons. ISBN 0471409766. Cap. 18: Mundos en Derisión: Velikovsky vs. Ciencia moderna. pp. 181-2.
Con respecto a las emisiones de radio de Júpiter, Sagan señaló que "todos los objetos emiten ondas de radio si están a temperaturas superiores al cero absoluto. Velikovsky no predice en ninguna parte las características esenciales de la emisión de radio joviana, es decir, radiación no térmica, polarizada e intermitente, conectada con los vastos

cinturones de partículas cargadas que rodean a Júpiter, atrapadas por su fuerte campo magnético. Además, su 'predicción' claramente no está vinculada en lo esencial a las tesis fundamentales de Velikovskian. Simplemente adivinar algo correctamente no necesariamente demuestra conocimiento previo o una teoría correcta ". Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia*Capítulo 7, "Venus y Dr. Velikovsky", Sección: Algunos otros problemas, p. 125. Sagan concluyó que "no hay un solo caso en el que las ideas de Velikovsky sean simultáneamente originales y consistentes con una simple teoría física y observación". Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* Capítulo 7, "Venus y el Dr. Velikovsky ", Sección: Algunos otros problemas, p. 123

En 1974, la controversia en torno al trabajo de Velikovsky había permeado a la sociedad estadounidense hasta el punto en que la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia se sintió obligada a abordar la situación, como lo habían hecho anteriormente en relación con los ovnis , y dedicó una reunión científica a Velikovsky. La reunión contó, entre otros, con el propio Velikovsky y Carl Sagan . Sagan criticó las ideas de Velikovsky y atacó la mayoría de las suposiciones hechas en *Worlds in Collision* . Sus críticas están presentes en su libro *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia* y es mucho más largo que el dado en la charla. Sagan, Carl , (1979) *: Reflexiones sobre el romance de la ciencia*. Casa al azar. Reeditado en 1986 por Ballantine Books. ISBN 0-345-33689-5. reimpreso como capítulo 15 de *Science and the Paranormal: Probing the Existence of the Supernatural* , editado por George O. Abell y Barry Singer, Scribners , 1981, ISBN 0-684-17820-6. El texto de Sagan en *Broca*'s *Brain* es una versión corregida y revisada con un nuevo título publicado originalmente como "Un análisis de *mundos en colisión* " en Donald Goldsmith (editor) 1977, *Los científicos confrontan a Velikovsky*. Prensa de la Universidad de Cornell. ISBN 0-8014-0961-6. Aquí hay un ejemplo de la reelaboración del texto entre 1977 y 1979: "Mi posición es que, incluso si el veinte por ciento de las legendarias concordancias que produce Velikovsky son reales, hay algo importante que explicar. . . . Del mismo modo, no debería sorprendernos si algunos elementos de algunas leyendas son casualmente idénticos. Pero no creo que todas las concordancias que produce Velikovsky puedan explicarse de esta manera "(1977, pp. 48-50), en comparación con" Mi propia posición es que si incluso el 20 por ciento de las concordancias legendarias que produce Velikovsky son reales, hay algo importante que explicar. . . . Del mismo modo, no debería sorprendernos si algunos

elementos de algunas leyendas son casualmente idénticos. Pero creo que *todos*de las concordancias que produce Velikovsky pueden explicarse de esta manera ”(1979, pp. 86-88). Los argumentos de Sagan estaban dirigidos a una audiencia popular y no se quedó para debatir en persona a Velikovsky, hechos que algunos han tomado para socavar el análisis de Sagan. Ginenthal, Charles (1995). *Carl Sagan e Immanuel Velikovsky* . Nuevas Publicaciones Falcon, Tempe Arizona. Sagan refutó estos cargos y atacó aún más las ideas de Velikovsky en su serie de televisión PBS *Cosmos* .
Más tarde, en noviembre de 1974, en la Reunión Bienal de la Asociación de Filosofía de la Ciencia celebrada en la Universidad de Notre Dame, Michael W. Friedlander, profesor de física en la Universidad de Washington en St. Louis, se enfrentó a Velikovsky en el simposio "Velikovsky y la Política de la Ciencia". "Con ejemplos de su" beca de calidad inferior "que implica la" distorsión de la literatura científica publicada en citas que utilizó para apoyar sus tesis ". Por ejemplo, al contrario de Velikovsky, RA Lyttleton no escribió "los planetas terrestres, incluido Venus, *deben*El énfasis agregado se originó en los planetas gigantes. . . . "Más bien, Lyttleton escribió". . . Es incluso posible. . . . ”Como Friedlander relata,“ Cuando di cada ejemplo, la respuesta de Velikovsky fue '¿Dónde escribí eso?'; cuando le mostré una fotocopia de las páginas citadas, él simplemente cambió a un tema diferente ”. Friedlander, Michael W. (1995). *En los márgenes de la ciencia* , Westview Press. ISBN 0-8133-2200-6. pp. 13-14; e *ídem* . (2002) Velikovsky en los flecos (carta). *Escéptico* , **9** (3), pág. dieciséis.
Bob Forrest publicó un examen exhaustivo del material original citado en las publicaciones de Velikovsky y una severa crítica de su uso. Forrest, Bob (1981). *Fuentes de Velikovsky*. En seis volúmenes, con notas y volumen de índice. Publicado en privado por el autor, Manchester. A principios de 1974, James Fitton publicó una breve crítica de la interpretación del mito de Velikovsky, basándose en la sección "La Edad Mundial" y la interpretación posterior de la guerra de Troya, que fue ignorada por Velikovsky y sus defensores cuya acusación comenzó: "Al menos tres formas importantes en que el uso de la mitología por parte de Velikovsky es poco sólido. El primero de ellos es su propensión a tratar todos los mitos como de valor independiente; la segunda es la tendencia a tratar solo el material que sea consistente con su tesis; y el tercero es su método muy poco sistemático ”. Fitton, James (1974). Velikovsky Mythistoricus. *Quirón* , **yo**(1 y 2), 29-36. Extractos en <http://abob.libs.uga.edu/bobk/vfitton.html>. El ex socio asociado del Dr.

Velikovsky, C. Leroy Ellenberger , ex editor principal de *Kronos* (una revista para promover las ideas de Velikovsky) (Bauer 1995: 11), hizo un breve análisis de la posición de los argumentos a fines del siglo XX. ensayo. Ellenberger, Leroy (1986). Una lección de Velikovsky. *Investigador escéptico* , **10** (4), 380-81. Casi diez años después, Ellenberger criticó algunas ideas de Velikovskian y neo-Velikovskian qua "Saturnistas" en un ensayo invitado. Ellenberger, Leroy (1995). Un antídoto para los delirios de Velikovskian. *Escéptico* , **3**(4), 49-51. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/bc31349d10f8e205?>
La tormenta de controversia creada por las obras de Velikovsky, especialmente *Worlds in Collision* , puede haber ayudado a revivir los movimientos catastróficos en la última mitad del siglo XX; Algunos de los que trabajan en el campo también sostienen que el progreso en realidad ha sido retrasado por los aspectos negativos del llamado Asunto Velikovsky. Morrison, David (2001). Velikovsky en Cincuenta: Culturas en colisión al margen de la ciencia. *Escéptico* , **9** (1), 62-76; reimpreso en Shermer, Michael (editor) (2002). La Enciclopedia Escéptica de Pseudociencia , Santa Bárbara, California ISBN 1576076539. 473-488. Morrison cita a científicos que sostienen este último punto de vista, incluidos Walter Alvarez , David Raup, Richard Muller , Jay Melosh, Peter Ward y Don Yeomans. Esta encuesta confirma el presentimiento expresado por Morrison y Clark R. Chapman en Chap. 13 "Catastrofismo ido salvaje: el caso de Immanuel Velikovsky" de *Catástrofes Cósmicas* (1989) pp. 183-96.
Más recientemente, la ausencia de material de apoyo en estudios de núcleos de hielo (como los núcleos de Groenlandia Dye-3 y Vostok), datos de anillos de pino de bristlecone , varillas de arcilla suecas y muchos cientos de núcleos tomados de sedimentos oceánicos y lacustres de todo el el mundo ha descartado cualquier base para la proposición de una catástrofe global de la dimensión propuesta dentro del período posterior del Holoceno. Interwiki: Factdate = July 2008 ++ También, los fósiles, depósitos geológicos y accidentes geográficos en la *Tierra en Upheaval* , que Velikovsky considera como corroborando la hipótesis presentada en *Worlds in Collision*desde su publicación, se han explicado en términos de procesos geológicos no catastróficos mundanos. Interwiki: fecha de hecho = julio de 2008 ++ Hasta ahora, la única pieza de la evidencia geológica, que ha demostrado tener un origen catastrófico, son los conglomerados portadores de corales encontrados dentro de las islas hawaianas. Estos conglomerados ahora se atribuyen a

los mega tsunamis generados por deslizamientos de tierra masivos creados por el colapso periódico de los lados de las islas. Además, estos conglomerados, ya que muchos de los ítems citados como evidencia de sus ideas en la *Tierra en Upheaval* son demasiado viejos para ser utilizados como evidencia válida que respalda la hipótesis presentada en *Worlds in Collision*. Interwiki: Factdate = July 2008 ++

Revisión por pares

Henry Bauer señala que:

: "Macmillan había seguido el procedimiento normal de tener el manuscrito de *Worlds in Collision* evaluado por lectores externos. Conocemos las identidades de dos de ellos: O'Neill , editor científico del New York Herald Tribune, y Atwater del Planetario Hayden y el Museo Americano de Historia Natural. .. cuando Shapley protestó antes *de que* se publicara *Worlds in Collision* , Macmillan buscó la opinión de tres árbitros nuevos e imparciales. .. "Las cartas de los revisores, ahora disponibles en los archivos de Macmillan en la Biblioteca Pública de Nueva York, revelan que ninguno de los tres realmente recomendó la publicación. Además de CW van der Merwe, profesor de física en la Universidad de Nueva York, los lectores fueron Clarence S. Sherman, profesor asociado de química en Cooper Union College, y EM Thorndike, jefe del departamento de física en Queens College. Aunque no hay declaraciones en contra de la publicación del libro, dos de las tres cartas contienen fuertes críticas sobre algunos puntos de la ciencia. (Los archivos de Macmillan también revelan que O'Neill, quien fue uno de los primeros lectores del manuscrito originalmente presentado por Velikovsky a Macmillan, había formulado críticas igualmente fuertes sobre puntos de la ciencia). Henry H. Bauer, "Medios de persuasión ", *Más allá de Velikovsky*Carta, " Dr. EM Thorndike a The Macmillan Company", 13 de febrero de 1950. En línea en el Archivo Velikovsky. Carta," CW van der Merwe a HB McCurdy, The MacMillan Company", 14 de febrero de 1950. En línea en la Carta de Archivo Velikovsky," Clarence S. Sherman a Henry B. McCurdy, The Macmillan Company", 14 de febrero de 1950. En línea en el Archivo Velikovsky.

Velikovsky mismo escribió:

: "Algunos lectores revisaron este libro en manuscrito e hicieron valiosas sugerencias y comentarios. En orden cronológico de su lectura son:

:Dr. Horace M. Kallen, ex decano de la Facultad de Graduados de la Nueva Escuela de Investigación Social, Nueva York; John J. O'Neill, editor científico del *New York Herald Tribune* ; James Putnam, editor asociado de la compañía Macmillan; Clifton Fadiman, crítico literario y comentarista; Gordon A. Atwater, presidente y curador del Planetario Hayden del Museo Americano de Historia Natural, Nueva York. Los dos últimos leyeron el trabajo a petición propia después de que el Sr. O'Neill lo hubiera discutido en un artículo en el *Herald-Tribune* del 11 de agosto de 1946. Estoy en deuda con todos ellos, pero solo yo soy responsable del contenido y la forma. "" Prefacio ", *W en C* , Immanuel Velikovsky, 1950

Referencias en cultura popular

- En la nueva versión de 1978 de *Invasion of the Body Snatchers* , *Worlds In Collision* se menciona como "lectura obligada" para el personaje de Veronica Cartwright .
- El grupo de vanguardia de Cleveland , OH , Pere Ubu tituló su álbum de 1991 *Worlds in Collision* . El cantante de Pere Ubu, David Thomas, también hizo referencia a Velikovsky en su canción "The Velikovsky Two-Step", que aparece en su álbum de 1987 *Blame the Messenger* .
- " El martirio de un catastrófico"De Junius, es" un álbum conceptual donde la narrativa gira en torno a un hombre (Immanuel Velikovsky), cuyas teorías progresistas sobre la historia antigua y el cosmos fueron ampliamente cuestionadas por la academia dominante durante su vida "" Junius, mártires para genio"El 27 de octubre de 2009 por Adam.

Ver también

- *Edades en el caos*
- Catastrofismo
- Mitologia comparativa
- Immanuel Velikovsky

Notas

Referencias

- Bauer, Henry H. (1995). El lugar de Velikovsky en la historia de la ciencia: una lección sobre las fortalezas y limitaciones de la ciencia. *Escéptico* , **3** (4), 52-56. <http://www.henryhbauer.homestead.com/Skeptic1996.pdf>
- Cochrane, Ev (1995). Velikovsky todavía en colisión. *Escéptico* , **3** (4), 47-48. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/2dbf25802eeecaac?oe=UTF8&output=gplain>.
- Ellenberger, Leroy (1995). Un antídoto para los delirios de Velikovskian. *Escéptico* , **3** (4), 49-51. <http://groups.google.com/group/talk.origins/msg/bc31349d10f8e205>.
- Morrison, David (2001). Velikovsky a los cincuenta: Culturas en colisión al margen de la ciencia. *Escéptico* , **9** (1), 62-76; reimpreso en Shermer, Michael (editor) (2002). La Enciclopedia Escéptica de la Pseudociencia . Santa Bárbara, California ISBN 1576076539. 473-488.
- Linse, Pat (1995). Velikovsky lo crea o no: algunas afirmaciones básicas de Velikovsky. *Escéptico* , **3** (4), 46.

- Forrest, Robert (1983). Venus y Velikovsky: las fuentes originales. *Investigador escéptico* , **8** (2), Invierno 1983-84, 154-164.
- Frazier, Kendrick (1980). Las distorsiones continúan. *Investigador escéptico* , **5** (1), otoño de 1980, 32-38. Reimpreso en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books .
- Oberg, James (1980). Ideas en colisión. *Investigador escéptico* , **5** (1), otoño de 1980, 20-27. Reimpreso en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books ISBN 0-87975-148-7.
- Abell, George O . (1981) Científicos y Velikovsky, en *Paranormal Borderlands of Science* , editado por Kendrick Frazier , Prometheus Books ISBN 0-87975-148-7
- Bauer, Henry H. (1984). *Más allá de Velikovsky. La historia de una controversia pública* . Universidad de Illinois, Urbana ISBN 0-252-01104-X
- Friedlander, Michael W. (1995). *En los márgenes de la ciencia* , Westview Press, ISBN 0-8133-2200-6, 9-16.
- Gardner, Martin (1957). *Modas y falacias en nombre de la ciencia* , capítulo 3, Dover ISBN 0-486-20394-8.
- Goldsmith, Donald (Ed.) (1977). *Los científicos se enfrentan a Velikovsky* . Norton Actas de un simposio en la reunión de 1974 de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia .
- Miller, Alice (1977). *Índice de las obras de Immanuel Velikovsky* . Glassboro State College, de Glassboro.
- Payne-Gaposchkin, Cecilia (1952). Mundos en colisión. en *Proceedings of the American Philosophical Society* , 96, 15 de octubre de 1952.
- Pensée (1972-1975). *Immanuel Velikovsky reconsiderado. I - X* . Foro de Libertad Académica Estudiantil, Portland.
- Rescate, CJ (1976). *La era de Velikovsky* . Delta, Nueva York.
- Rohl, David (1996). *Una prueba de tiempo* . Arrow Books.
- Talbott, Stephen L. (1977). *Velikovsky reconsiderado* . Warner Books, Nueva York.

** referencias **